

Siona,

Sammlung vierstimmiger Gesänge:

Chœre, Hymnen, Motetten, Psalmen &c.

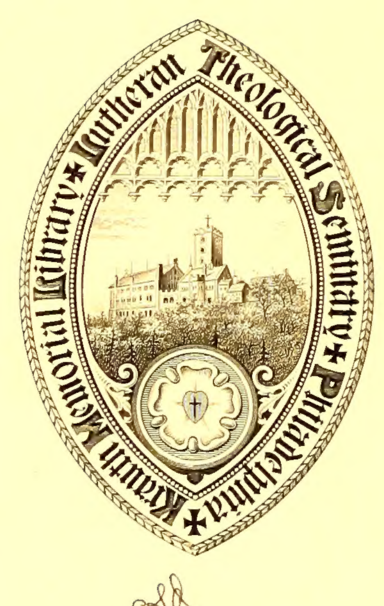
Gesammelt von J. C. Haas,

Verlag von

Schäfer & Koradi,

Südwest-Ecke der Vierten und Wood Straße,

Philadelphia.


Krauth Memorial Library ✠ Lutheran Theological Seminary ✠ Philadelphia ✠

[illegible] van Gilluwe

Siona,

Louis van Gilluwe.

Sammlung vierstimmiger Gesänge:

Chöre, Hymnen, Motetten, Psalmen &c.,

für

kirchliche Sing-Chöre.

Gesammelt von J. C. Haas,

Gesanglehrer und Organist.

Erster Anhang zu J. G. Schmauck's "Deutscher Harmonie."

Dritte Auflage.

Philadelphia,

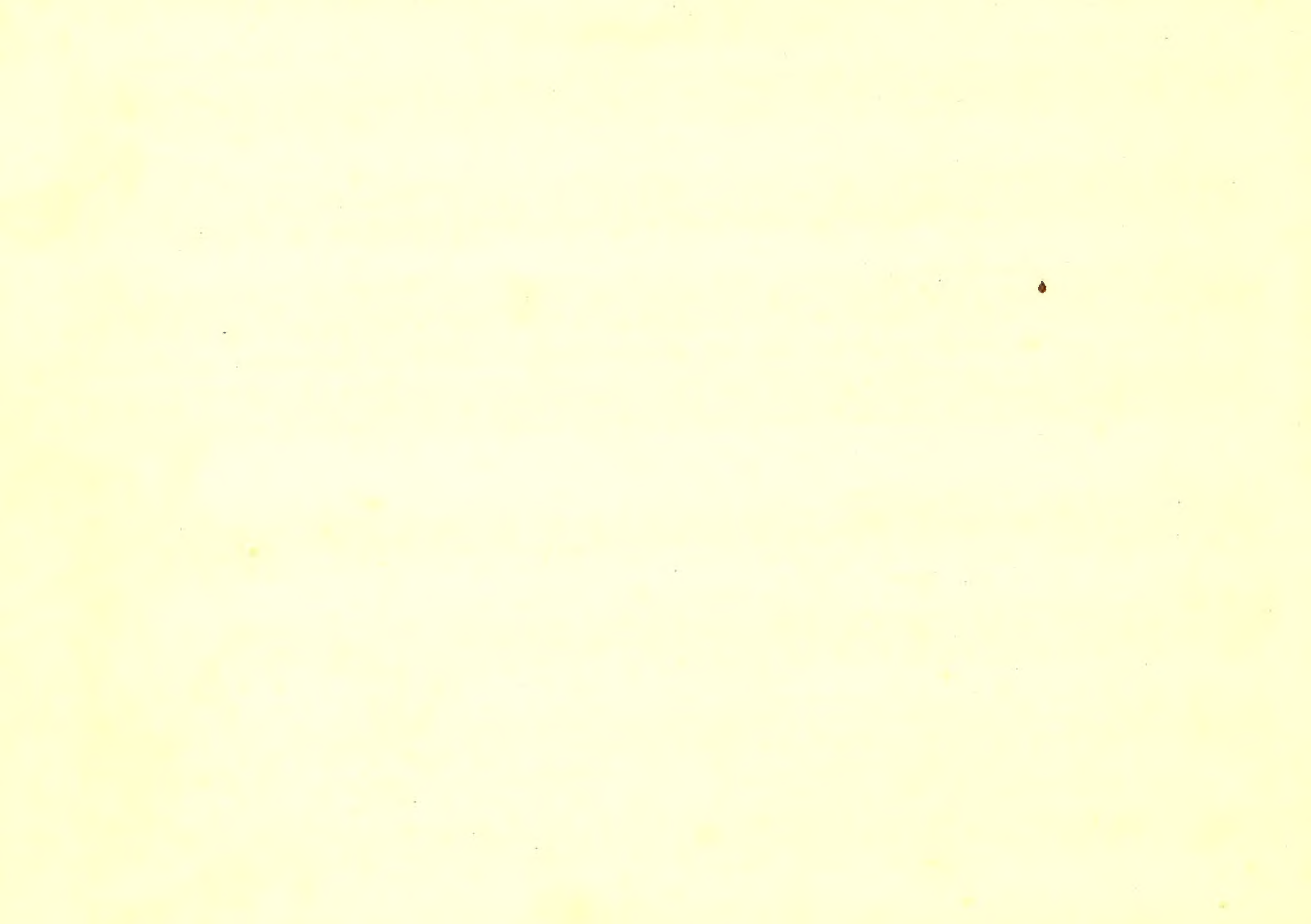
Verlag von Schäfer und Koradi,

Süd-West-Ecke der Vierten und Wood Straße.

Electrotypirt von Johnson & Co.,

Philadelphia, Pa.

Inhalts-Verzeichniß.




1. Lobgesang.
5
Moderato.
Aus Dr. Kocher's „Zions=Harfe."
Tenor.
Alt.
Sopran.
Bass.
O be = ster al = ler Vä = ter, von dei = nem Himmelsthron gabst du zum Heil und Ret = ter den ein = ge = bor = nen
Sohn! Zu thun, Gott, deinen Wil = len, weiht er als Lö = se = geld, um Al = les aus = zu = fül = len, zum O = pfer sich der Welt.

2. Anbetung in der Gemeine.

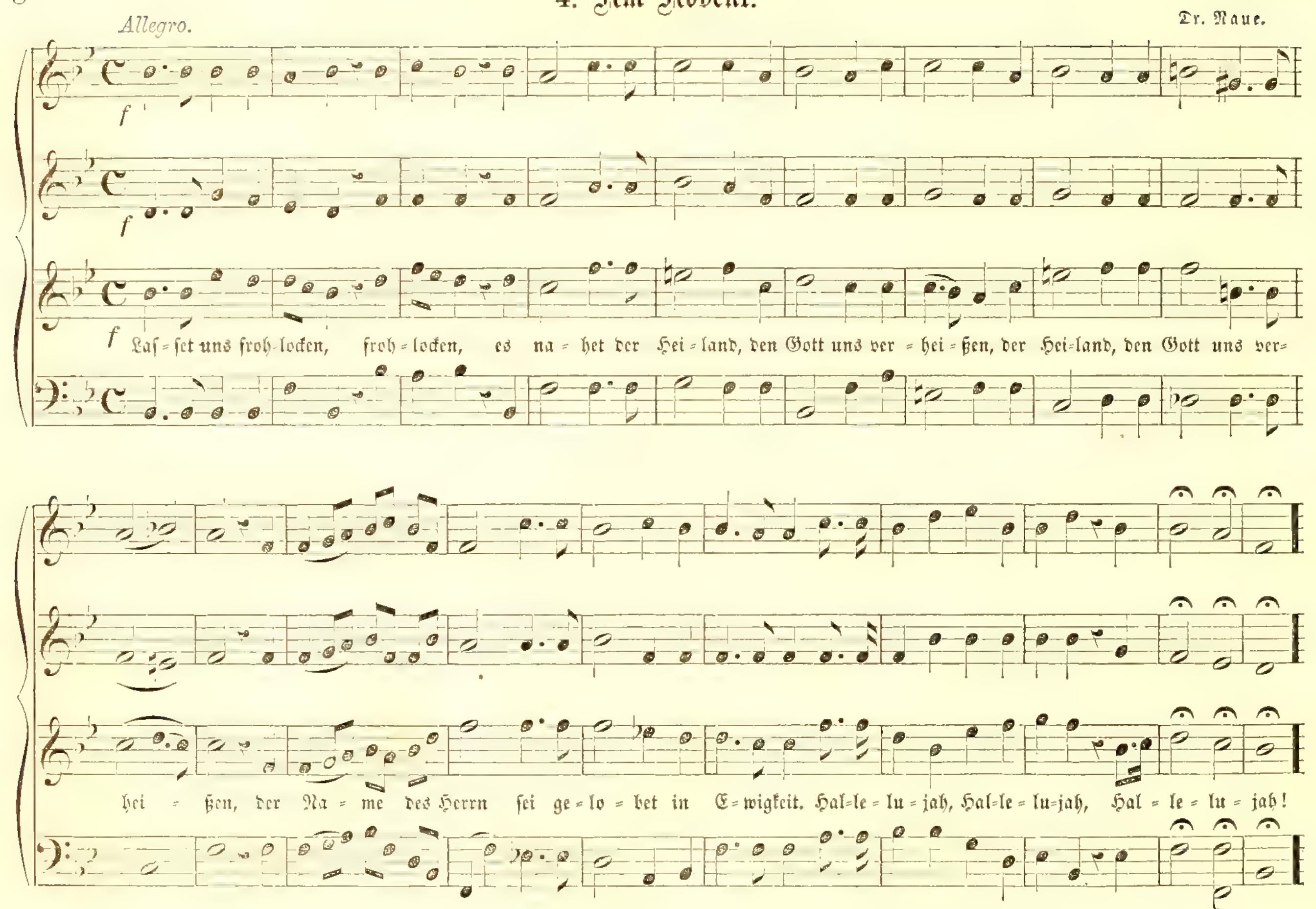
Neu arrangirt von H.




Adagio.
Adagio.
Ruh = = me, Für die Treu = e sing' ich dir! Für die Treu = = = = = e sing' ich dir!
3. Lobgesang.
Allegro.
Aus Dr. Kocher's „Zions-Harfe."
Groß ist der Herr, von seiner Macht er = zäh = len Erd' und Mee = re, die Himmel all', der Himmel Pracht, und al = ler Sterne Hee = re!

4. Am Advent.

Dr. Naue.

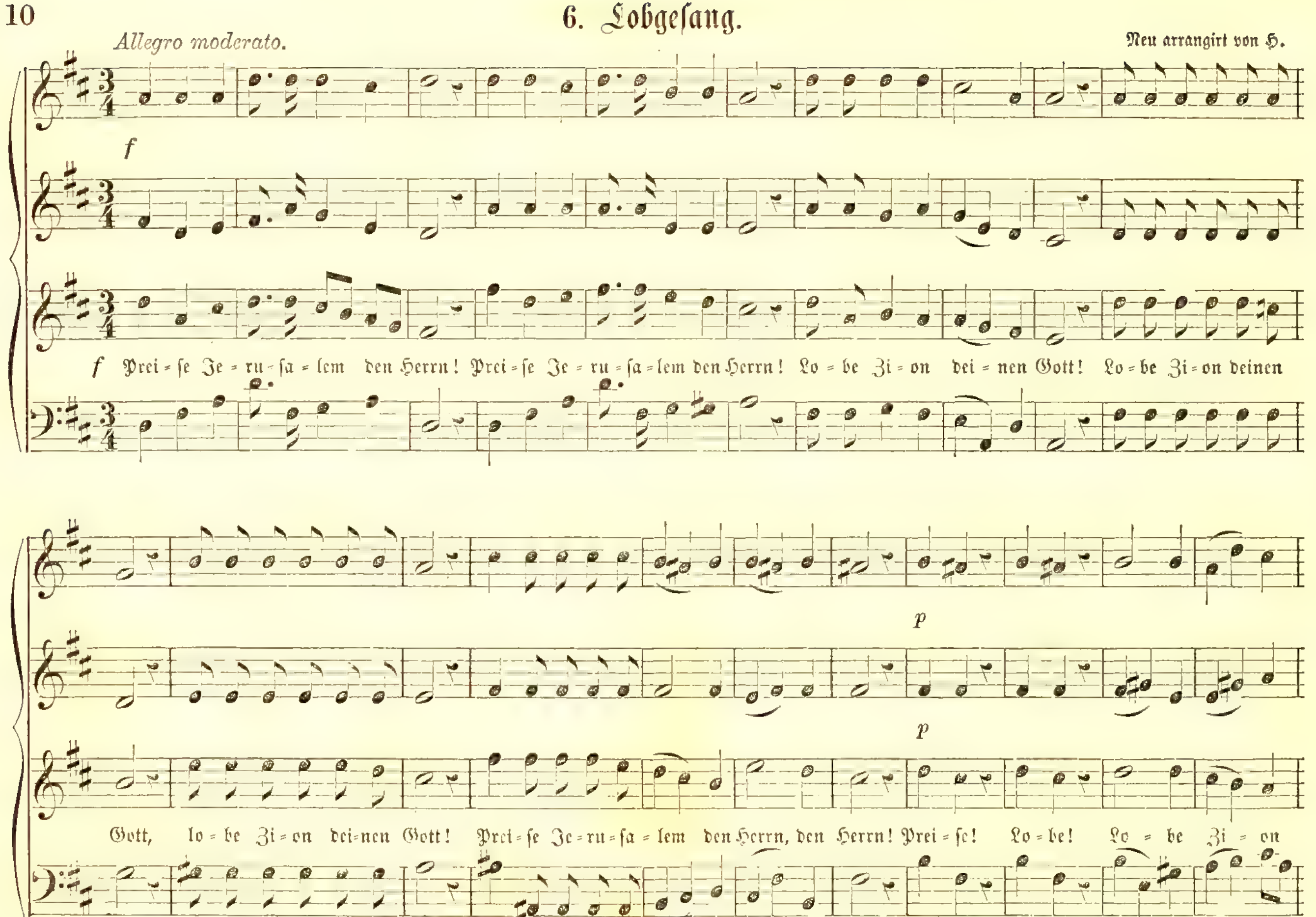


5. Zur Todtenfeier.

Dr. Naue.



6. Lobgeſang.


Allegro moderato.
Neu arrangirt von H.
f
Prei = ſe Je = ru = ſa = lem den Herrn! Prei = ſe Je = ru = ſa = lem den Herrn! Lo = be Zi = on dei = nen Gott! Lo = be Zi = on deinen
Gott, lo = be Zi = on dei=nen Gott! Prei = ſe Je = ru = ſa = lem den Herrn, den Herrn! Prei = ſe! Lo = be! Lo = be Zi = on
p


f
f
dei = nen Gott. Jüng=lin = ge und Jungfrau=en, Al = te mit den Jun=gen sol=len lo = ben, sol=len lo = ben den Na = men des
p
p
f
f
Herrn. Die Ge=mein=de der Hei = li = gen soll ihn lo = ben, soll ihn lo = ben, soll ihn lo = ben! Sie sol = len lo=ben sei = nen


Na=men im Rei=gen, im Rei=gen, mit Pau=ken, mit Pau=ken, und Har = fen sol - len sie ihm spie=len. Lo=bet ihn in sei=nen
Tha=ten! Lo=bet ihn in sei=ner gro=ßen Herr=lich=keit! Lo = bet ihn mit Po = sau=nen und Psal=ter und Rei=gen! Lo=bet ihn mit


Sai = ten und Har=fen! Lo = bet ihn mit hel = len Cymbeln! Lo=bet ihn mit wohl = klingenden Cymbeln! Al = les was O=dem hat,
Al = les was O = dem hat, lo = be den Herrn. Hal=le = lu = jah, Hal=le = lu = jah, Hal=le=lu = jah . . . , Hal = le = lu = jah!
f
f

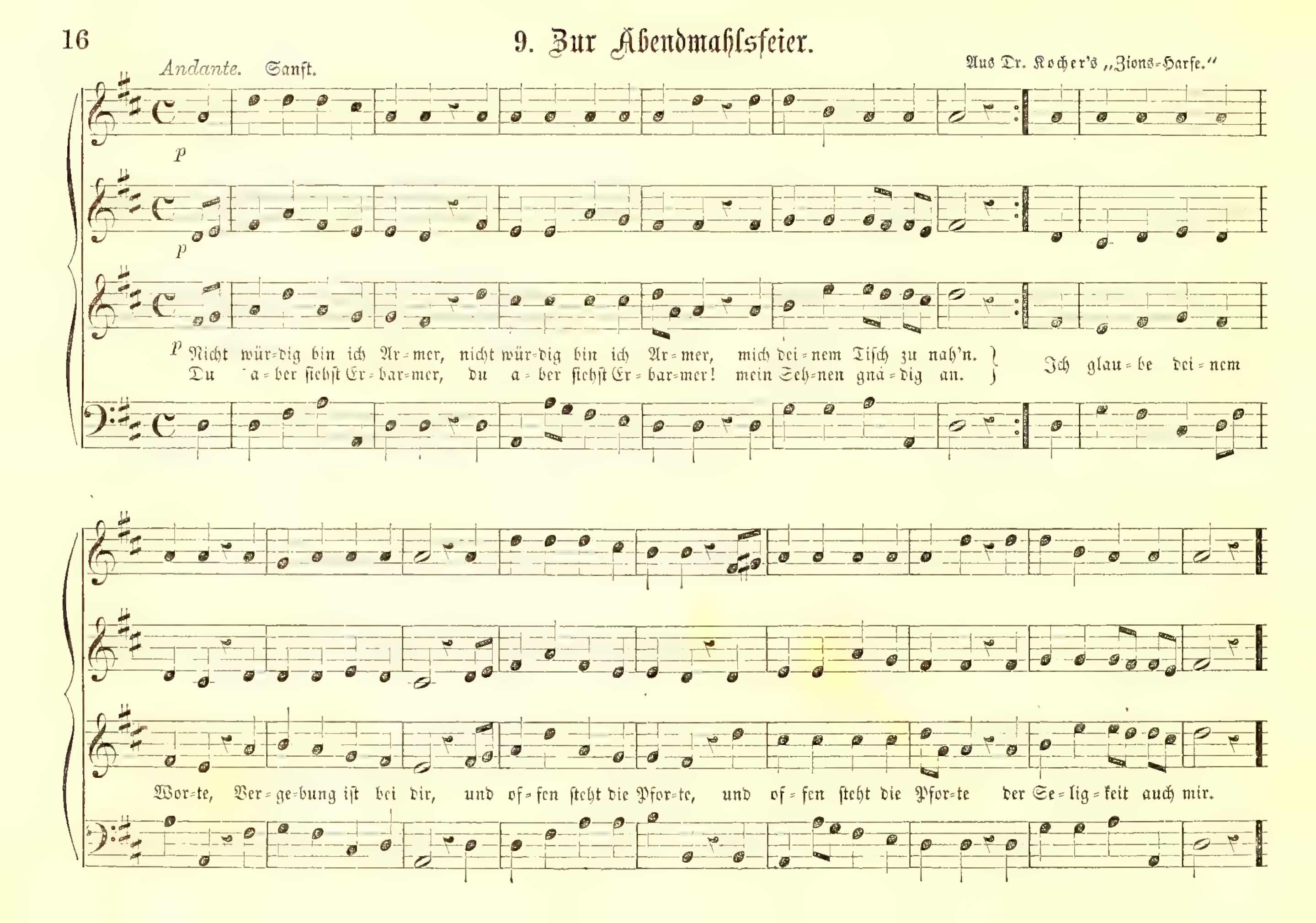
7. Hymne.

J. Smith.

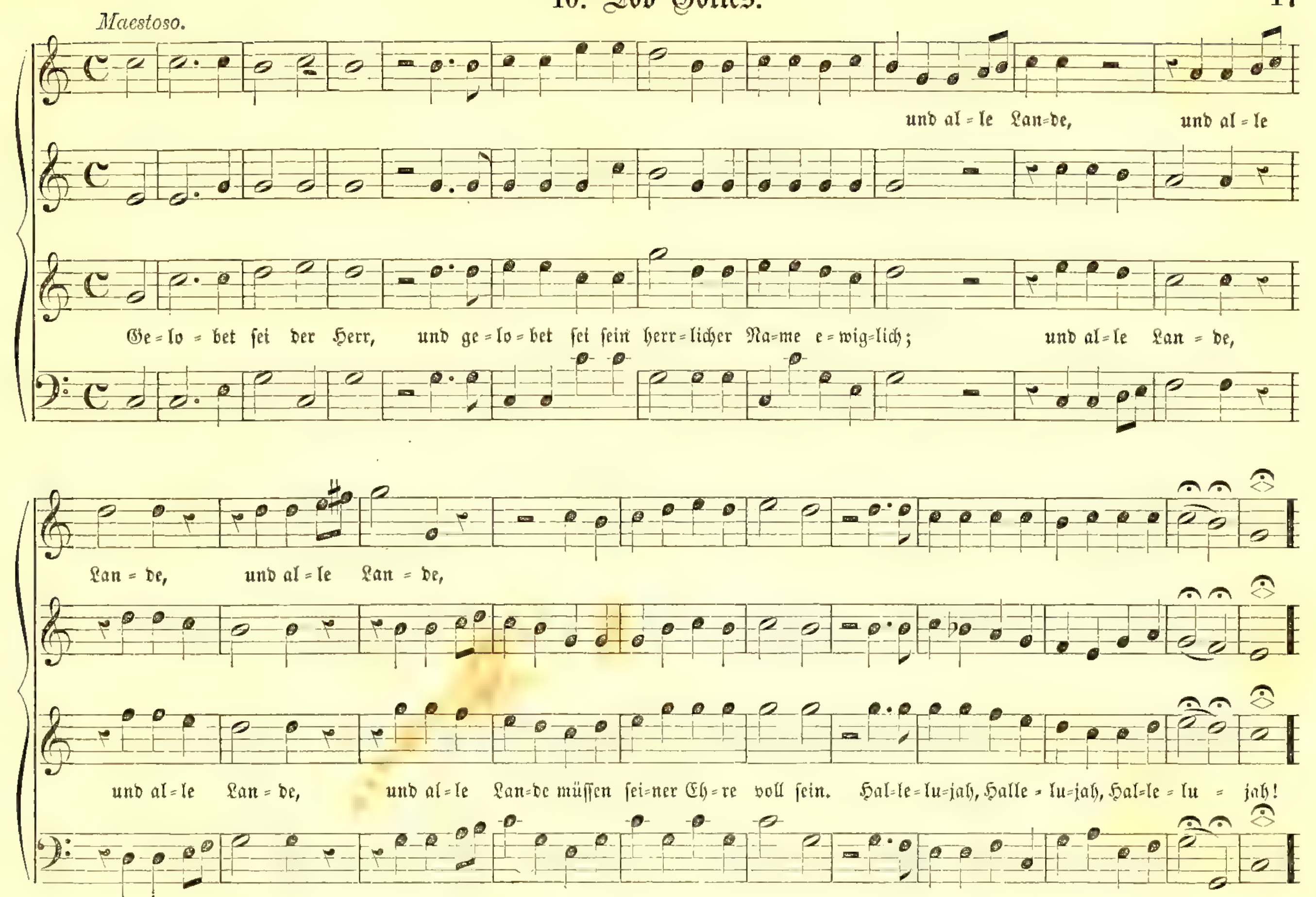



Hymne. (Schluß.)
15
Soli.
Tutti.
Adagio.
Soli.
Tutti.
Adagio.
Lo = bet den Herrn! Hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah! Lo = bet den Herrn!
8. Psalm-Melodie.
Andante. Sanft.
Dr. Wainwright.
p
p
1. O Herr! versam=melt sind wir hier, wie Kin=der um ein Licht, Zu hö = ren, was dein Wort von dir zu un = sern Her = zen spricht.
2. Wir wol = len hö = ren; re = de du, durch dei=nes Mun=des Laut! Du schlie = ßest dem dein Wort nicht zu, der ger = ne sich er=baut.

9. Zur Abendmahlsfeier.

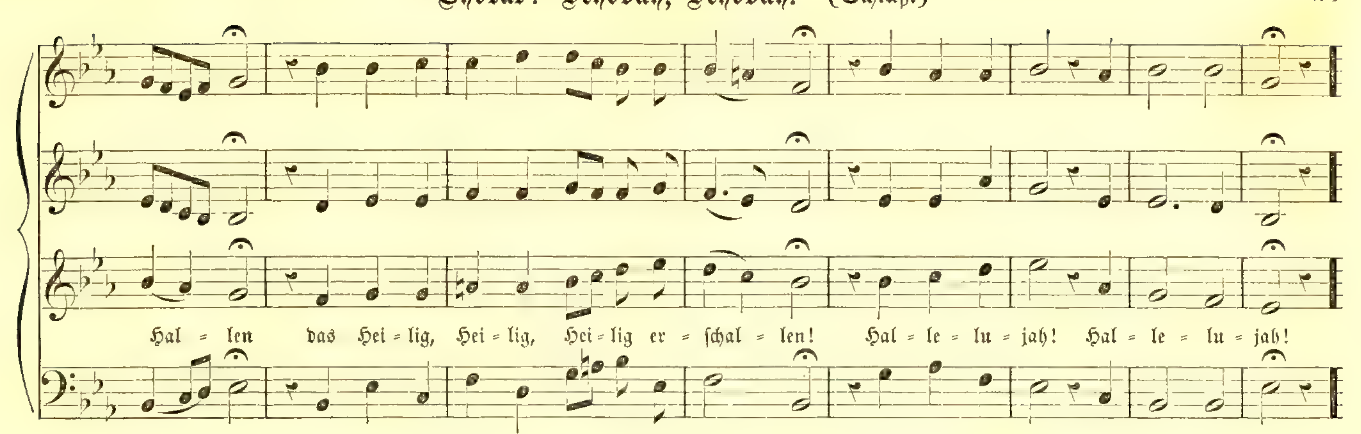


10. Lob Gottes.





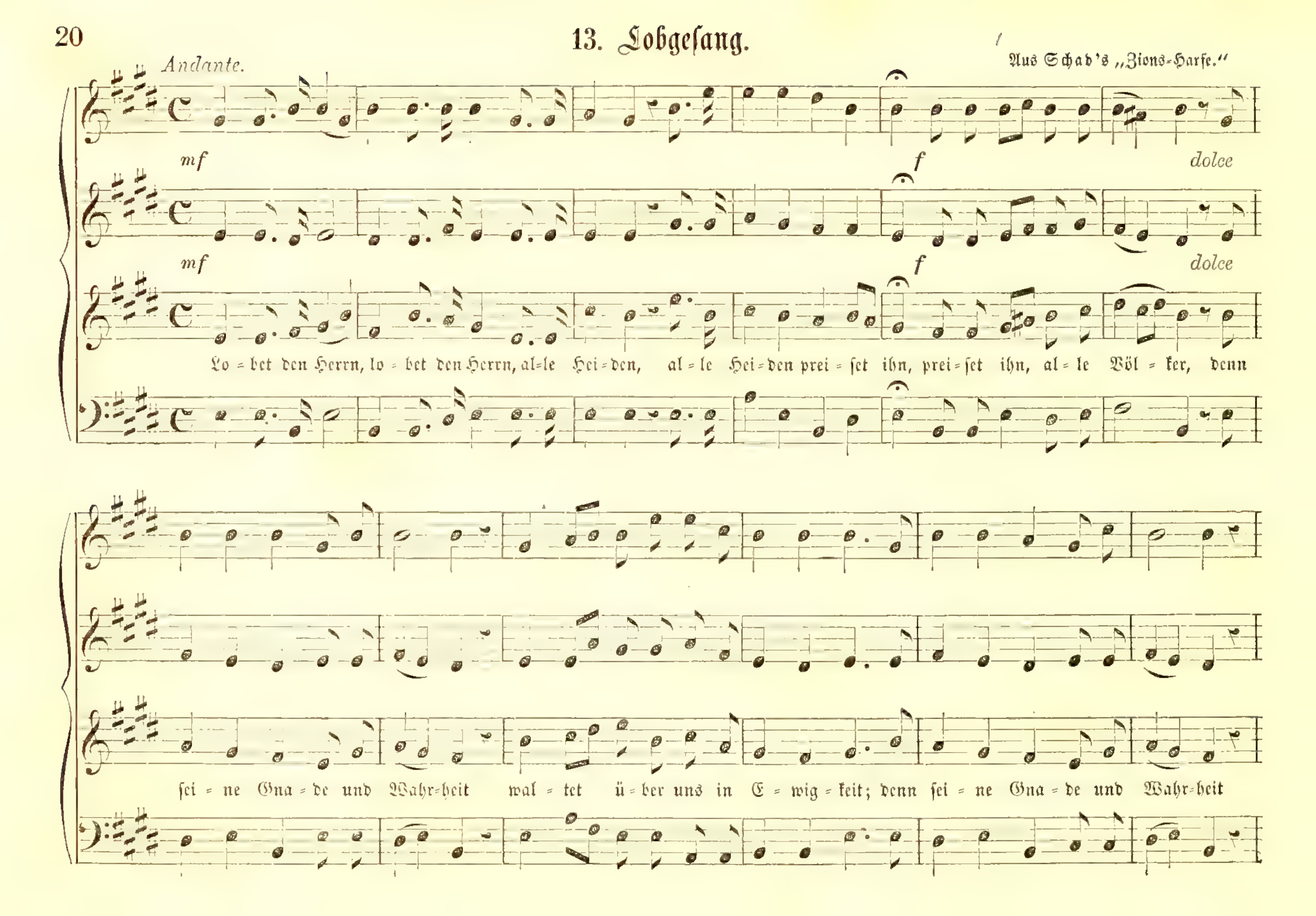
* Die Chorale müssen, um den gehörigen Eindruck zu machen, von den Singchören lebhafter gesungen werden, als dies gewöhnlich von den Gemeinden geschieht



12. Choral: Wer nur den lieben Gott läßt walten.

(Unbekannte Melodie.) Aus Herling's Choralbuch.

Wer nur den lie-ben Gott läßt wal - ten, und hof - fet auf ihn al - le Zeit,
Den wird er wun-der-bar er - hal - ten, in al - lem Kreuz und Traurigkeit:
Wer Gott, dem Al-ler - höchsten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

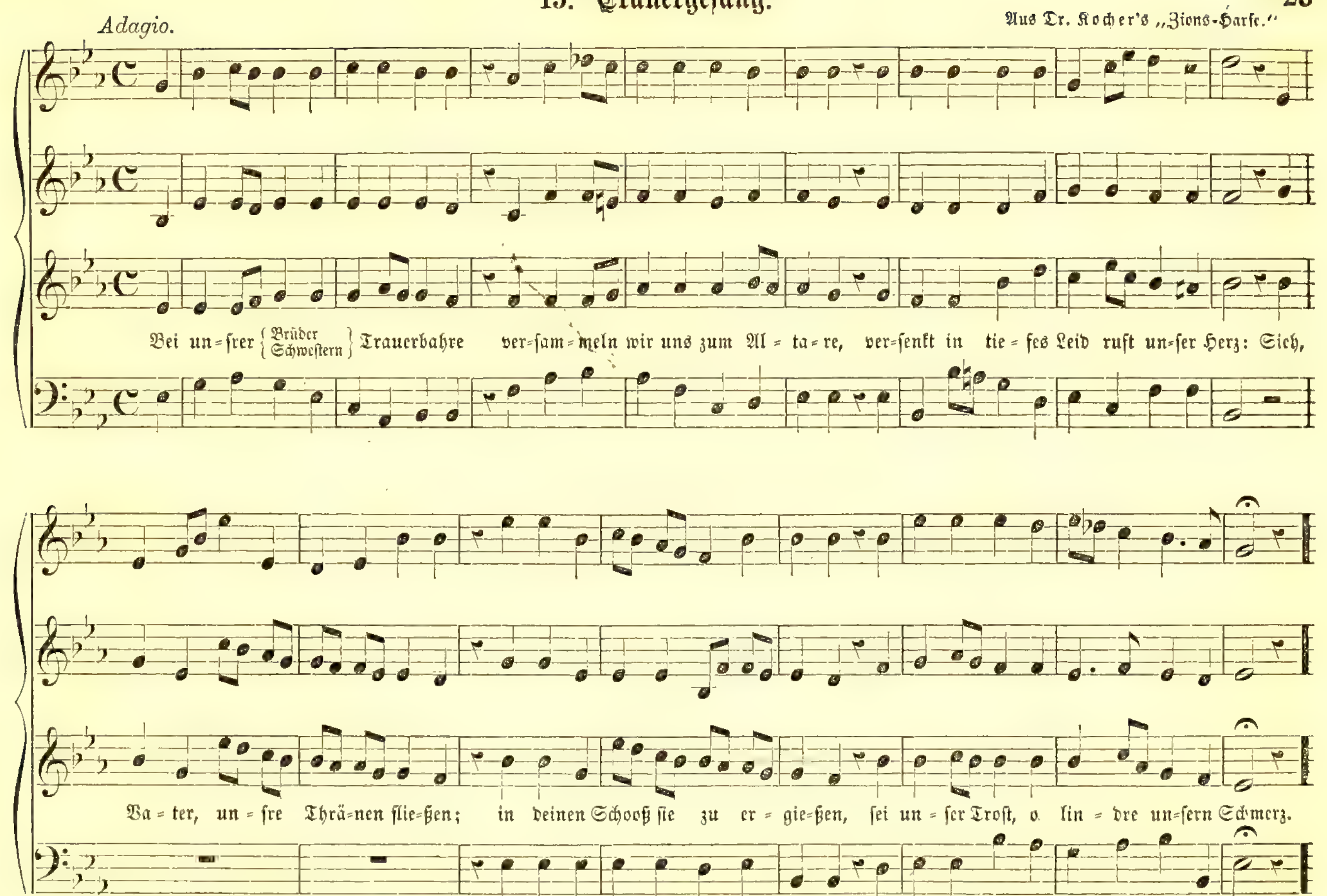

13. Lobgeſang.
Aus Schad's „Zions-Harfe."
Andante.
mf
f
dolce
mf
f
dolce
Lo = bet den Herrn, lo = bet den Herrn, al=le Hei = den, al = le Hei = den prei = ſet ihn, prei = ſet ihn, al = le Völ = ker, denn
ſei = ne Gna = de und Wahr=heit wal = tet ü = ber uns in E = wig = keit; denn ſei = ne Gna = de und Wahr=heit

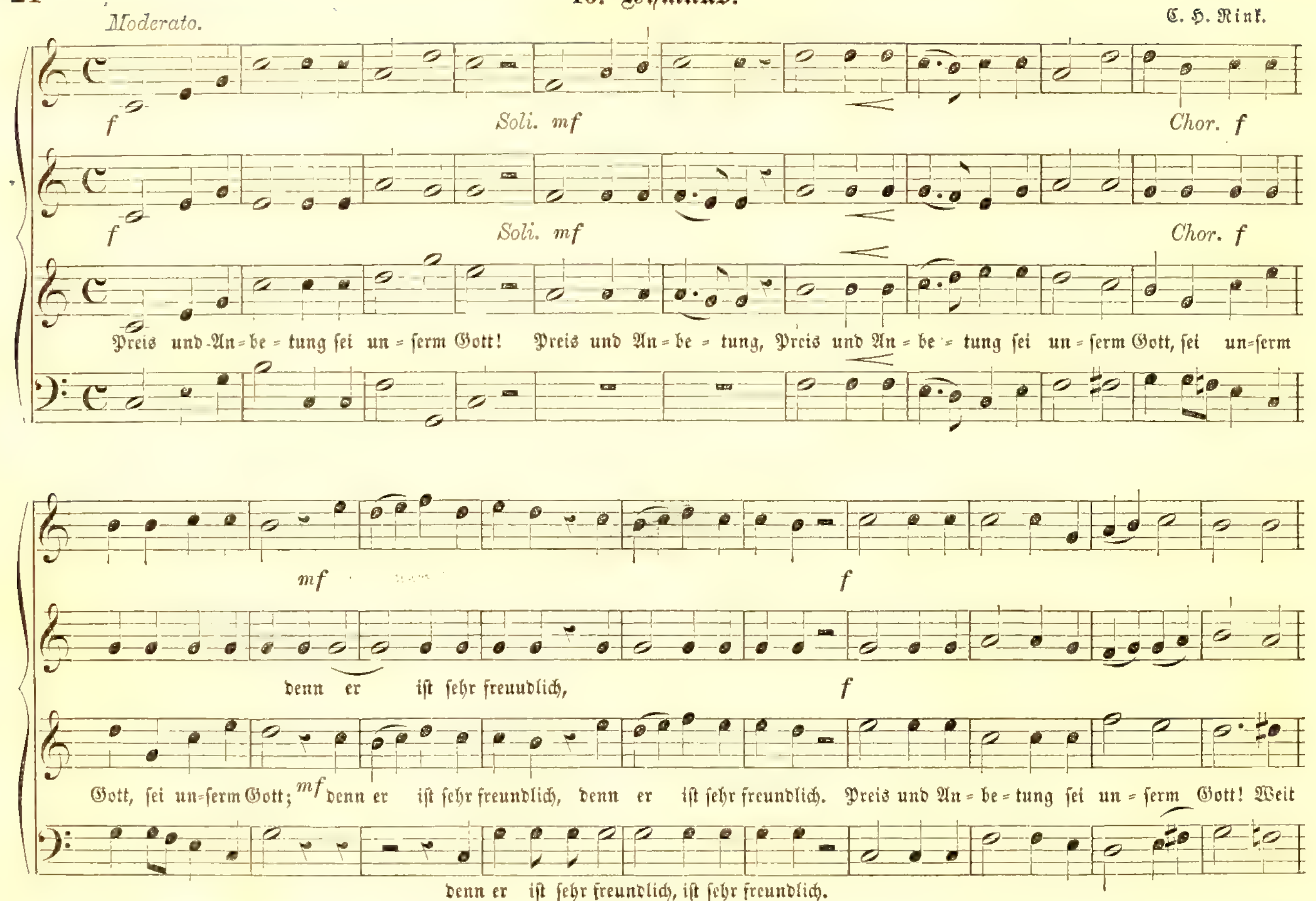

f
f
wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!
14. Motette.
Andante cantabile.
L. Hellwig.
Soli.
Chor. p
Soli.
Chor. p
Se - lig, se - lig, se - lig sind, die Got - tes Wort hö - ren und be - wah - ren. Se - lig, se - lig, se - lig sind, die

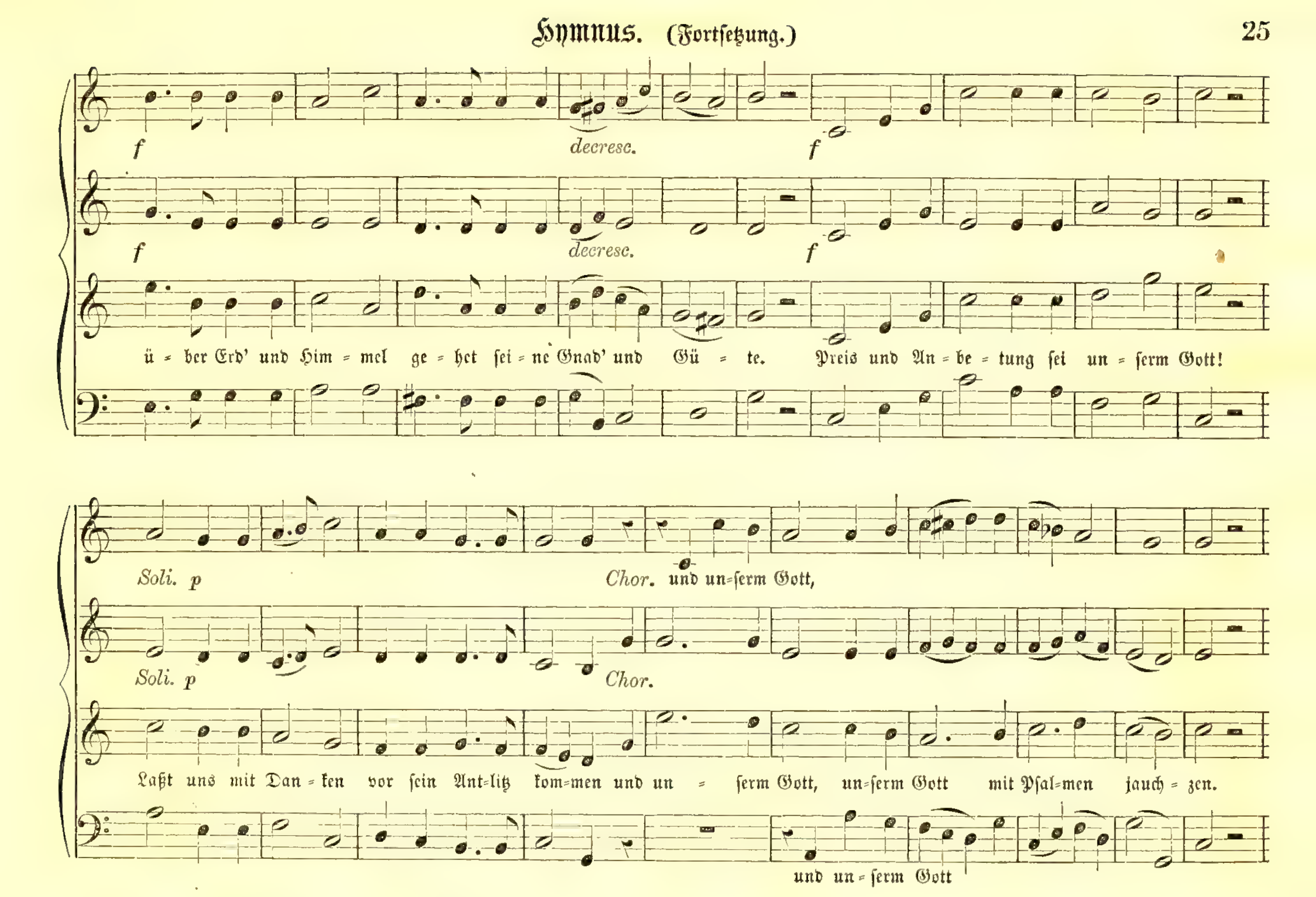

Soli.
Soli.
Soli.
Got = tes Wort hö = ren und be = wah = ren. Se = lig, se = lig, se = lig sind, die Got = tes Wort hö = ren und be = wah = ren.
Chor.
p
f
p
p
f
p
Chor.
Se = lig, se = lig, se = lig sind, die Got = tes Wort hö = ren und be = wah = ren. Se = lig, Se = lig.

15. Trauergesang.

Aus Dr. Kocher's „Zions-Harfe."




16. Hymnus.
Moderato.
C. H. Rink.
f
Soli. mf
Chor. f
Preis und An = be = tung ſei un = ſerm Gott! Preis und An = be = tung, Preis und An = be = tung ſei un = ſerm Gott, ſei un=ſerm
mf
f
denn er iſt ſehr freundlich,
Gott, ſei un=ſerm Gott; mf denn er iſt ſehr freundlich, denn er iſt ſehr freundlich. Preis und An = be = tung ſei un = ſerm Gott! Weit
denn er iſt ſehr freundlich, iſt ſehr freundlich.


f
decresc.
f
ü - ber Erd' und Him - mel ge - het sei - ne Gnad' und Gü - te. Preis und An - be - tung sei un - serm Gott!
Soli. p
Chor. und un-serm Gott,
Laßt uns mit Dan - ken vor sein Ant-litz kom-men und un - serm Gott, un-serm Gott mit Psal-men jauch - zen.
und un - serm Gott

Soli. *p* — Chor. *f*

Soli. *p* — Chor. *f*

Preis und An - be - tung ſei un - ſerm Gott! Preis und An - be - tung ſei un - ſerm Gott!

17. Liturgiſche Geſänge.

1 a. — **1 b.** — **2 a.** — **2 b.**

Und mit dei-nem Gei - ſte. Und mit dei-nem Gei - ſte. Wir er - he - ben ſie zum Herrn. Wir er - he - ben ſie zum Herrn.

Arrangirt von J. G. Müller.





18. Chant. Deus Misereatur.

H.

1. Gott ſei uns gnädig, und | ſeg = ne | uns; | er laſſe uns leuchten ſein Antlitz, und | ſei uns | gnä= | dig. 2.
3. Es danken dir | Gott die | Völker; | es danken dir | al = le | Völ= | ker. 4.
5. Es danken dir | Gott die | Völker; | es danken dir | al = le | Völ= | ker. 6.

2. Daß wir auf Erden erkennen | ſei = nen | Weg; | ſein Heil | un = ter | al = len | Heiden. 3.
4. Die Völker freuen ſich und | jauch= | zen, | daß du die Leute recht richteſt, und regiereſt die | Leu = te | auf | Erden. 5.
6. Das Land | giebt ſein | Gewächs; | es ſegne | uns Gott, | un = ſer | Gott. 7.
7. Es ſegne | uns | Gott, | und | al = le | Welt fürchte | ihn.


19. Lobgesang.
Dr. Naue.
Maestoso.
f
Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich und sei - ne Gü - te wäh - ret e - wig-
lich. Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich und sei - ne Gü - te wäh - ret e - wig-



sempre crescendo.
lich. Ge = lobt sei er, ge = lobt sei er, ge = lo = bet, ge = lobt sei er! ge = lobt sei er!
20. Passionslied.
Andante.
Aus Dr. Kocher's „Zions-Harfe."
O du Lie = be mei = ner Lie = be, du er = wünsch = te Se = lig = keit, die aus wun = der=


ba = rem Trie = be sich ver = senkt in's tief = ste Leid! Lie = be, die du mir zu Gu = te, als ein
Lamm dich ein = ge = stellt, und be = zahlt mit dei = nem Blu = te al = le Miſ = ſe = that der Welt.

21. Zu Ostern.

Maestoso moderato.

Dr. Naue.

ff

f

Chri - stus ist auf - er - stan - den! den Tod hat er be - siegt! Tod, wo ist nun dein Sta - chel?

In dei - ner Herr - lich - keit ge-

In dei - ner Herr - lich - keit

Höl - le, wo ist dein Sieg? Lob und Preis sei Gott. In dei - ner Herr - lich - keit ge-

In dei - ner Herr - lich - keit

rü - ſtet mit Ge - walt.

ge - rü - ſtet mit Ge - walt.

ff

rü - ſtet mit Ge - walt und Stär - ke, herr - ſcheſt, herr - ſcheſt du, o Herr, herr - ſcheſt,

ge - rü - ſtet mit Ge - walt.

ritard.

herr - ſcheſt du, o Herr, auf dei - nem Thro - ne, herr - ſcheſt, herr - ſcheſt du, o Herr, auf dei - nem Thro - ne.


34
22. Gebet.
Englische Psalmmelodie.
Andante.
O Va - ter der Barm - her - zig - keit! Ich bin nicht werth der Treu; Hilf, daß ich
jetzt und al - le - zeit dir kind - lich dank - bar sei. Sei gnä - dig, Gott, geh' nicht mit mir,


ach, geh' nicht in's Ge = richt! Herr, du bist hei = lig! ach, vor dir be = steh' ich Ar = mer nicht!
23. Gott in der Natur.
Aus Schab's „Zions-Harfe."
Moderato.
mf
pp
pp
Weit um mich her ist nichts als Freu = de und An = muth und Zu = frie = den = heit, Zu = frie = den=


m Wie schön ist die = ses Welt = ge = bäu = de für mich zum Wohnhaus ein = ge=
m
heit. Wie schön ist die = ses Welt = ge = bäu = de für mich zum Wohn = haus ein = ge=
Wie schön ist die = ses Welt = ge = bäu = de für mich zum Wohnhaus ein = ge=
weiht. Wie hei = lig ist mir je = de Stät = te. f Wo = hin ich seh',
weiht. Wie hei = lig ist mir je = de Stät = te, wie hei = lig ist mir je = de Stät = te. f Wo=
weiht. Wie hei = lig ist mir je = de Stät = te. f Wo = hin ich seh',


bist du so na = he, Gott, um mich, bist du so
hin ich seh', wo = hin ich tre = te, bist du so na = he, Gott, um mich, bist du so nah',
mich, bist du so
. bist du so nah',
nah', bist du so na = he, Gott, um mich, bist du so nah', bist du so nah', so na = he,
bist du so nah',



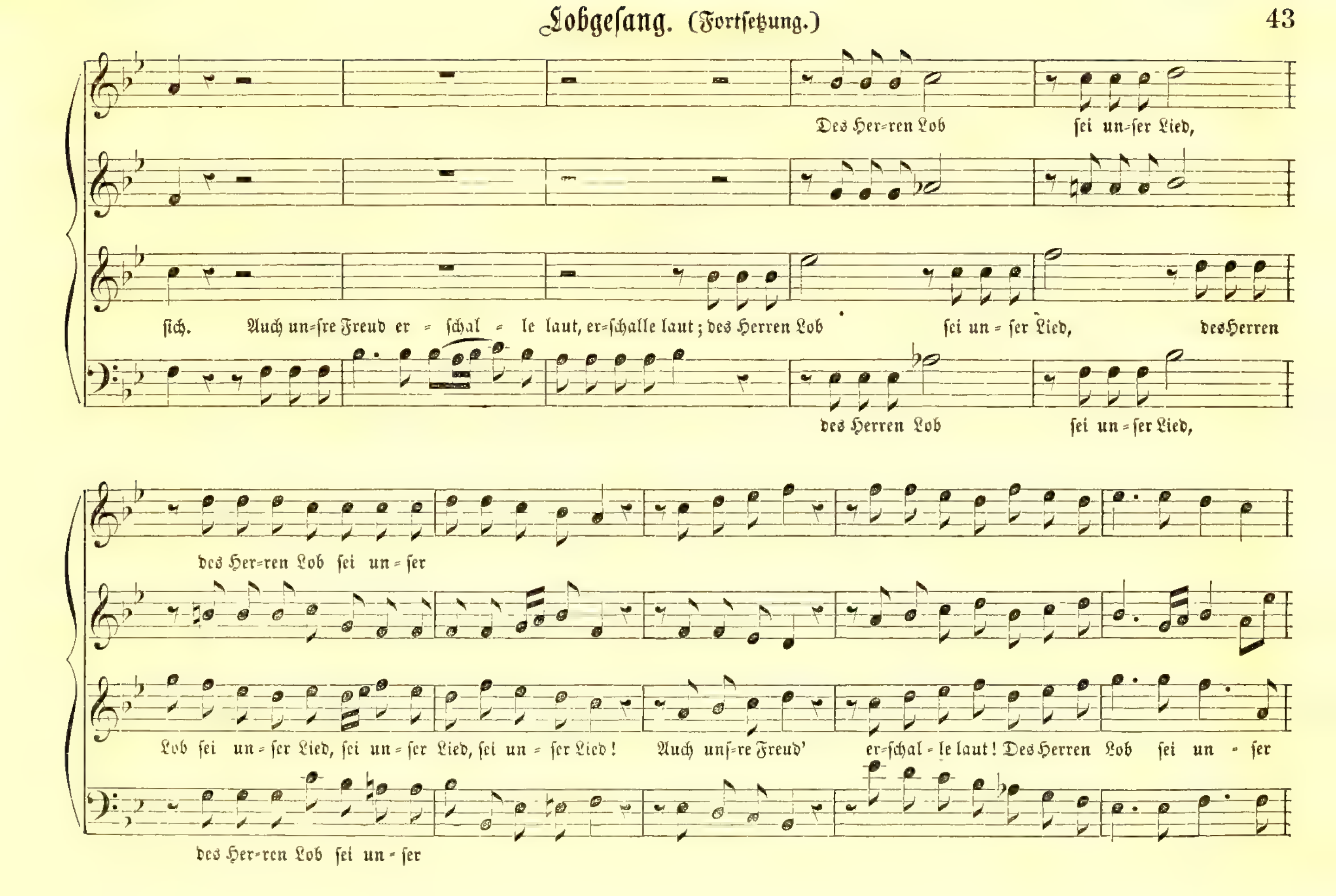
Ich su = che dich auf al = len Flu = ren, in al = len dei = nen Kre = a=
Gott, um mich. Ich su = che dich,
tu = ren, ich se = he dich in
ich se = he dich in al = len, in
ich se = he dich, ich se = he dich in al = len, in al = len dei = nen Kre = a = tu = ren, auf
dich, in al = len, in


al = len dei = nen Flu = ren, in al = len Kre = a = tu = ren, in al = len Flu = ren, in al = len Kre = a=
tu = ren, er = blick ich al = ler Va = ter dich. Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!


24. Zur Osterfeier.
Allegro moderato.
Aus Dr. Kocher's „Zionsharfe."
See=le, dein Hei=land ist frei von den Ban=den, glor=reich und herr=lich von Tod=ten er=stan=den. Freu=e dich,
See=le, die Höl=le er=bebt; Je=sus, dein Heiland, ist Sie=ger und lebt! Hal=le=lu=jah! Hal=le=lu=jah!


25. Passionslied.
41
Aus Dr. Kocher's „Zionsharfe."
Andante.
Je = su, der du woll = test bü = ßen für die Sün = den al = ler Welt durch dein theu = res Blut = ver = gie = ßen,
der du dich hast dar = ge = stellt als ein O = pfer für die Sün = der, für ver = lor = ne A = dams = kin = der:


42
Passionslied. (Schluß.)
ach laß dei = ne To = des = pein, nicht an mir ver = lo = ren sein, nicht an mir ver = lo = ren sein.
26. Lobgesang.
Aus Haydn's „Schöpfung."
Allegro.
der Schö = pfer sieht's und freu = et sich,
Vol = len = det ist das gro = ße Werk, der Schö = pfer sieht's und freu = et sich, der Schöpfer sieht's und freu = et


Des Her=ren Lob ſei un=ſer Lied,
ſich. Auch un=ſre Freud er = ſchal = le laut, er=ſchalle laut; des Herren Lob ſei un = ſer Lied, desHerren
des Herren Lob ſei un = ſer Lied,
des Her=ren Lob ſei un = ſer
Lob ſei un = ſer Lied, ſei un = ſer Lied, ſei un = ſer Lied! Auch unſ=re Freud' er=ſchal = le laut! Des Herren Lob ſei un = ſer
des Her=ren Lob ſei un = ſer


Lied. Auch unſ = re Freud' er = ſchal = le laut; des Her = ren Lob ſei un = ſer Lied, ſei un = ſer Lied, ſei un - ſer Lied.
27. Loblied.
Moderato.
Duetto.
Neu arrangirt von H.
p
p Herr, mein Gott, nur dir al = lein ſoll mein Lob ge = wei = het ſein! Hei = lig, hei = lig, hei = lig ſingt


Loblied. (Fortsetzung.)
45
Chor.
Chor.
Solo.
Chor.
wer zu dei = nem Thro=ne dringt. f Heilig, hei=lig, hei = lig singt, wer zu dei = nem Thro=ne dringt. Sünder hier, Voll=
Duett.
Solo.
Chor.
Chor.
en = de dort, Sünder hier, f Voll=en = de dort. Jauch=zen Je = su, un = serm Hort! f Jauchzen Je = su, un=serm Hort!


Duett.
Chor.
Duett.
Gott, wie freund-lich win-kest du. f Gott, wie freundlich win-kest du, p mich, mich, mich, mich zu dei-ner Him-mels-ruh;
Andante.
Chor.
p Duett.
mich, mich, mich, mich zu dei-ner Him-mels-ruh.
Hier drückt mancher Kummer-stein, hier kann ich mich nicht recht freu'n!


Schaf = fe Hei = land Al = les neu, ma = che mich von Kum = mer frei. Sün = der hier, Voll = en = de dort. Jauchzen Je = su,
Chor.
Chor.
un = serm Hort. f Sünder hier, Voll = en = de dort; jauch=zen Je = su, un=serm Hort, jauchzen Je = su, un = serm Hort.


48
28. Grabgesang.
Aus Dr. Kocher's „Zions-Harfe."
Adagio.
Ue - ber Grä - bern woh - net Frie - de; un - ter Ster - nen fin - dest du,
Von der Last des Ta - ges mü - de, Er - den - pil - ger, sü - ße Ruh.
Al - le Thrä - nen, al - le Lei - den,
wan - deln sich in Him - mels - freu - den, und an dei - nes Got - tes Thron ern - test du der Tu - gend Lohn.

29. Choral.

J. G. Frech.




50
30. Hymne.
Costellow.
Andante.
Den Her = ren lobt ihr Hei = den all! Preis't ihn ihr Völ = ker all = zu = mal! Denn sei = ne Gü = te, die groß
ist, schwebt ü = ber uns zu al = ler Frist; sein' Wahr=heit und Be = stän = dig = keit walt' ü = ber uns in E = wig = keit.

IIII Der Herr sei mit euch

Und mit deinem Geiste.

V O Herr erzeige uns deine Barmherzigkeit

Und verleih uns dein Heil

VI O Herr schaffe in uns reine Herzen.

Und nimm deinen heiligen Geist nicht von uns

I O Herr öffne du unsre Lippen r.

So wird unser Mund Deinen Ruhm verkündigen.

II Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geist.

Wie es war im Anfang jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen

III Lobet den Herrn

Der Name des Herrn sei gelobt Amen

Kommt herzu 22.

31. Chant. Venite, exultemus Domino.

L. Mason.





1.

Verwirf uns nicht von dei = nem An = ge = sicht, und nimm dei = nen hei = li = gen Geist nicht von uns.

2.

Herr, er=bar=me dich ü = ber uns, und schrei=be al = le die = se dei = ne Ge=bo = te in un=sre Her = zen.

3

Frie = de auf Er = den und den Menschen ein Wohlge = fal = len.


33. Zur Abendmahlsfeier.
H. G. Nägeli.
53
Larghetto.
pp
pp
pp
O Je = su, mei = ne Won = ne! Du mei = ner See = len Son = ne! Du freund = lich = ster auf
pp
p
m
dim.
pp
m
dim.
pp
Er = den, o Je = su, o Je = su! laß mich dir dank = bar wer = den.

34. Zur Weihnachtsfeier.

Aus Dr. Kocher's „Zionsharfe."

Andante.

Auf, mein Seel', fang an zu sin = gen, sing so viel dir mög = lich ist; }
Laß die Stimm vor Freud' er = klin = gen, da die Zeit so trost = reich ist. }
Das was wir schon lan = ge

hoff = ten, ma = chet uns der Freu = den voll! Weil uns jetzt der Him = mel of = fen, und der Hei = land kom = men

Allegro.

f

Allegro.

ſoll. *f* Eh = re ſei Gott in der Hö = he! Eh = re ſei Gott in der Hö = he! Frie=de den Menſchen auf Er = den!

p

f

p So klang der En = gel Chor, ſo ſin = gen heut auch wir. *f* Gott ſei Eh = re! Gott in der Höh! ſei Eh = re!


56
35. Gottvertrauen.
Aus Schab's „Zions-Harfe."
Andante.
Soli.
Tenor
Alto
Sopr.
Bass
Soli.
1–2. Har-re, mei-ne See-le, har-re des Herrn! Al-les ihm be-feh-le, hilft er doch so gern!
1. Sei un-ver-
2. Wenn Al-les
vom Chor wiederholt.
f
zagt! bald der Mor-gen tagt, und ein neu-er Früh-ling folgt dem Win-ter nach!
bricht, Gott ver-läßt uns nicht; grö-ßer als der Hel-fer ist die Noth ja nicht!

fp

fp 1. In al - len Stür - men, in al - ler Noth, wird er dich be - schir - men, der treu - e Gott!
2. E - wi - ge Treu - e, Ret - ter in Noth, rett auch uns - re See - le, du treu - er Gott!

f

36. Am Bußtage.

Dr. Naue.

Lento.

p

Herr, Herr, wir lie - gen vor dir, vor dir, wir lie - gen vor dir mit un - serm Ge - be - te, *pp* mit un - serm Ge - be - te;

Am Bußtage. (Schluß.)



37. Anthem.

Aus Dr. L. Mason's Anthems, mit Erlaubniß.



CHORUS.

Maestoso.

f

f

Lo = bet den Herrn, lobt den

f Lob = singt, lob = singt, lob = singt dem Her = ren! *f* Lo = bet den Herrn, lo = bet den Herrn,

Lo = bet den Herrn, lo = bet den


Herrn, lo = bet den Herrn, ihr
Soli.
lo = bet den Herrn al = le Völ = ker, ihr Völ = ker, lobt den Herrn, lo = bet ihn, lo = bet ihn, lobt und
Herrn, lo = bet den Herrn, ihr
Tutti. Tutti. Tutti.
f Soli. Soli.
Tutti. Soli. Tutti. Soli. Tutti.
rüh = met un = serm Gott. Lobt den Herrn, sin = get sei = nes Na=mens Ruhm, singt, singt dem Herrn, singt; singt dem Herrn, singt dem


singt,
f
p
singt,
singt,
singt,
singt,
Herrn, singt dem Herrn, sin = get un = serm Gott. Lobt den Herrn, sin = get un = serm Gott, lob = singt, singt dem Herrn, sin = get
Duett. Andante.
O Gott, du bist wun=dersam, wun=der=sam in dei = nen
un = serm Gott. Lobt den Herrn, sin = get, un = serm Gott.
O Gott, du bist wun - dersam, wun=der=sam in dei - nen



Anthem. (Fortsetzung.)

We = gen, der Herr Gott Is = ra = els gibt Macht und Kraft, der Gott Is = ra = els gibt Macht und Kraft sei = nen

We = gen, der Herr Gott Is = ra = els gibt Macht und Kraft, der Gott Is = ra = els gibt Macht und Kraft sei = nen

Chor. Allegro. *Tutti.*

Vol = ke.

p *Soli.* *Tutti.*

Chor. Lo = bet den Herrn, lo = bet den Herrn. *p* Hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le=

Vol = ke. Hal=le = lu=jah, hal=le = lu=jah,


Adagio.
Adagio.
lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah! Lo = bet den Herrn.
hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal = le = lu = jah, hal=le = lu=jah, hal = le = lu = jah!
38. Am Christfest.
Cole.
Moderato.
die Welt ge = liebt,
Al = so hat
Al = so hat Gott die Welt ge = liebt, die Welt ge = liebt,
die Welt ge = liebt, Al = so hat Gott



Am Christfest. (Fortsetzung.)

Al = so hat Gott die Welt ge = liebt, daß er aus frei = em Trieb

Gott

Al = so hat Gott die Welt ge = liebt, die Welt ge = liebt daß er aus frei = em Trieb, aus

daß er aus frei = em Trieb

frei = em Trieb, uns ei = nen Ret = ter giebt, uns sei = nen Sohn zum Hei = land giebt, wie hat uns

p

Gott so lieb. Was sein er = barm = ungs = vol = ler Rath, schon in der E = wig = keit, *p* zu un = serm Heil be=

Duett. *Chor.*

f *p* *f*

Duett. *Chor.*

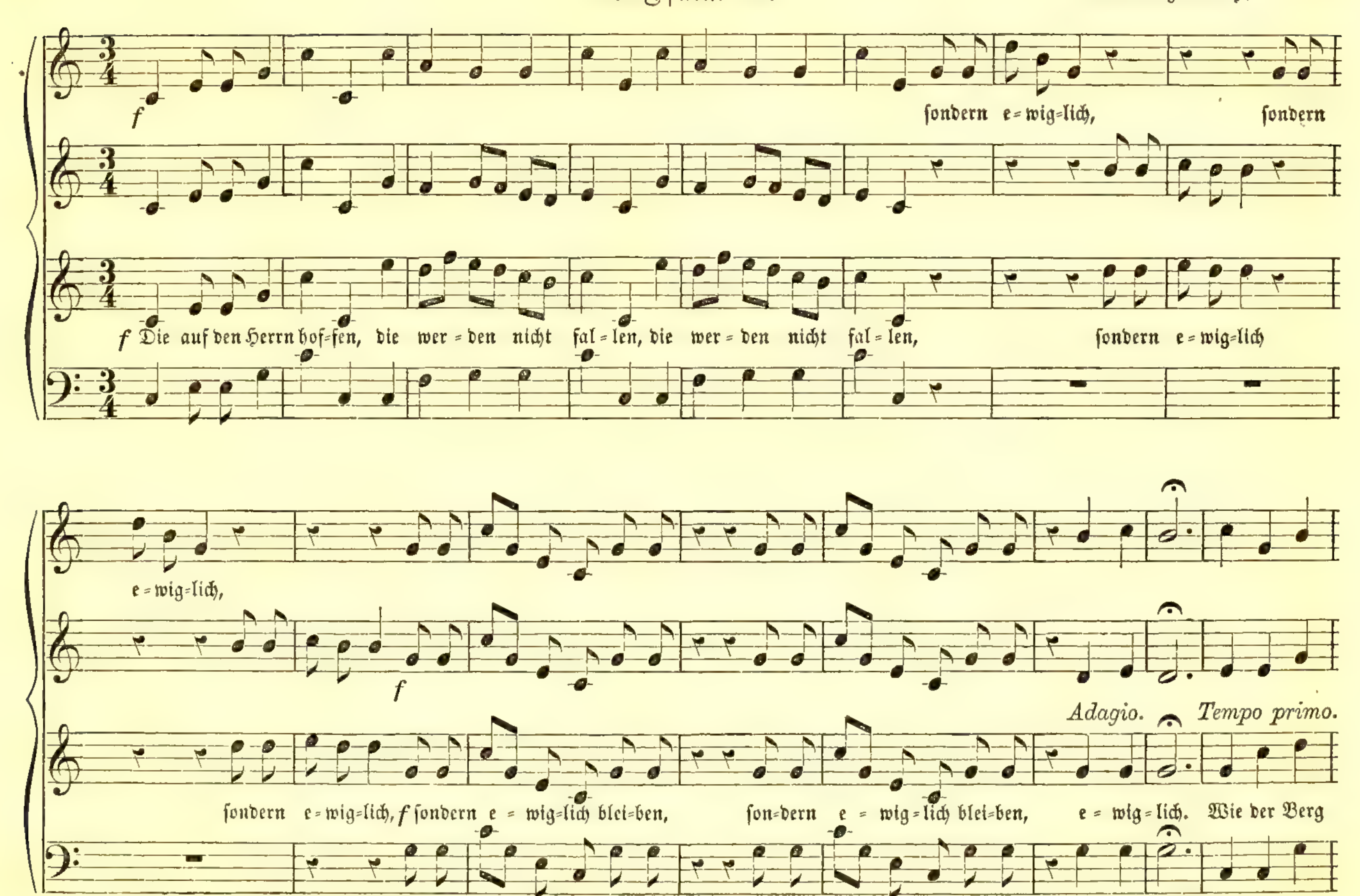
schlos=sen hat, *f* zu un=serm Heil be=schlos=sen hat, *p* zu un = serm Heil be = schlos = sen hat, *f* voll = führt er in der Zeit.

Orgel – – – – – – – – – – – – – – – – – –


66
39. Gebet.
Neu arrangirt von H.
Moderato.
und des=sen
und so ge = sinnt
1. Du, Va = ter dei = ner Menschen = kin = der, der du die Lie = be sel = ber bist, und des = sen Herz auch gegen Sün = der noch
2. Gieb, daß ich als dein Kind dich lie = be, der du mich als ein Va = ter liebst, und so ge=sinnt zu sein mich ü = be, wie
und des=sen
und so ge = sinnt
f
p
f gü = tig und voll Mit = leid ist: laß mich von gan = zem Her = zen dein im Le = ben f und im To = de sein.
du mir selbst die Vor = schrift bist. p Was dir ge = fällt, ge = fall auch mir, nichts schei = de mich, mein Gott, von dir.

40. Psalm 26.

Neu arrangirt von H.




son=dern e=wig=lich,
Zi = on, Berg Zi = on, die auf den Her = ren hof = fen, wer = den nicht fal = len, sondern
sondern e=wig=lich.
p
f
e=wig=lich, sondern e=wig=lich, f son=dern e = wig=lich blei = ben! p Die auf den Her = ren hof = fen,


die wer = den nicht fal = len, die wer = den nicht fal = len, son=dern e = wig=lich blei = ben wie der Berg Zi = on.
Adagio.
41. Am Grabe Frühverstorbener.
Chr. Weeber.
Andante.
1. Wenn der Schöpfer der Ge=schlechter uns= re Lie = ben zu sich ruft,
Wenn die Söh=ne, wenn die Töchter sin = ken in die frü = he Gruft,
Ach, dann fühlen uns=re Herzen un=aussprech=lich tie = fe Schmerzen.
2. Wan=deln nicht in ho = hen Freuden uns= re Lie= ben dort am Thron?
Soll=ten wir sie nicht be = nei=den um den früh er=rungnen Lohn?
Gott wird uns im bessern Le=ben die Ver = lor=nen wie = der = geben.


70
42. Mottette.
C. H. Rink.
Maestoso.
p
f
mf
cres.
f
p
der Ein = zi = ge, f der Ein = zi = ge, der Al = len Al = les iſt, iſt un ſer Gott, iſt
der Ein = zi = ge,
decres.
Ge = ſchö = pfe,
un = Gott, iſt un = ſer Gott. Ge = ſchö = pfe be = tet an, Ge = ſchö = pfe be = tet

p *f* iſt un = = = ſer

iſt un =

an! *p* der Ein = zi = ge, *f* der Al = len Al = les iſt, iſt un = ſer Gott, iſt un = ſer

p der Ein = zi = ge

Gott, *p* Ge = ſchö = pfe be = tet an, Ge = ſchö = pfe be = tet an!

Gott, iſt un = ſer Gott, Ge = ſchö = = = pfe be = tet an!

Ge = ſchö = pfe be = tet an, Ge = ſchö = pfe be = tet an!


72
43. Lobgesang.
Aus Haydn's „Schöpfung."
Andante.
p
f
Singt dem Her = ren al = le Stim=men! f Dankt ihm, dankt ihm al = le sei = ne Wer = ke. p Laßt zu Eh = ren
Allegro.
sei = nes Na=mens Lob in Wett=ge = sang er = schal = = len.
Solo.
des Her=ren Ruhm ver=bleibt in E = wig=

p *f*

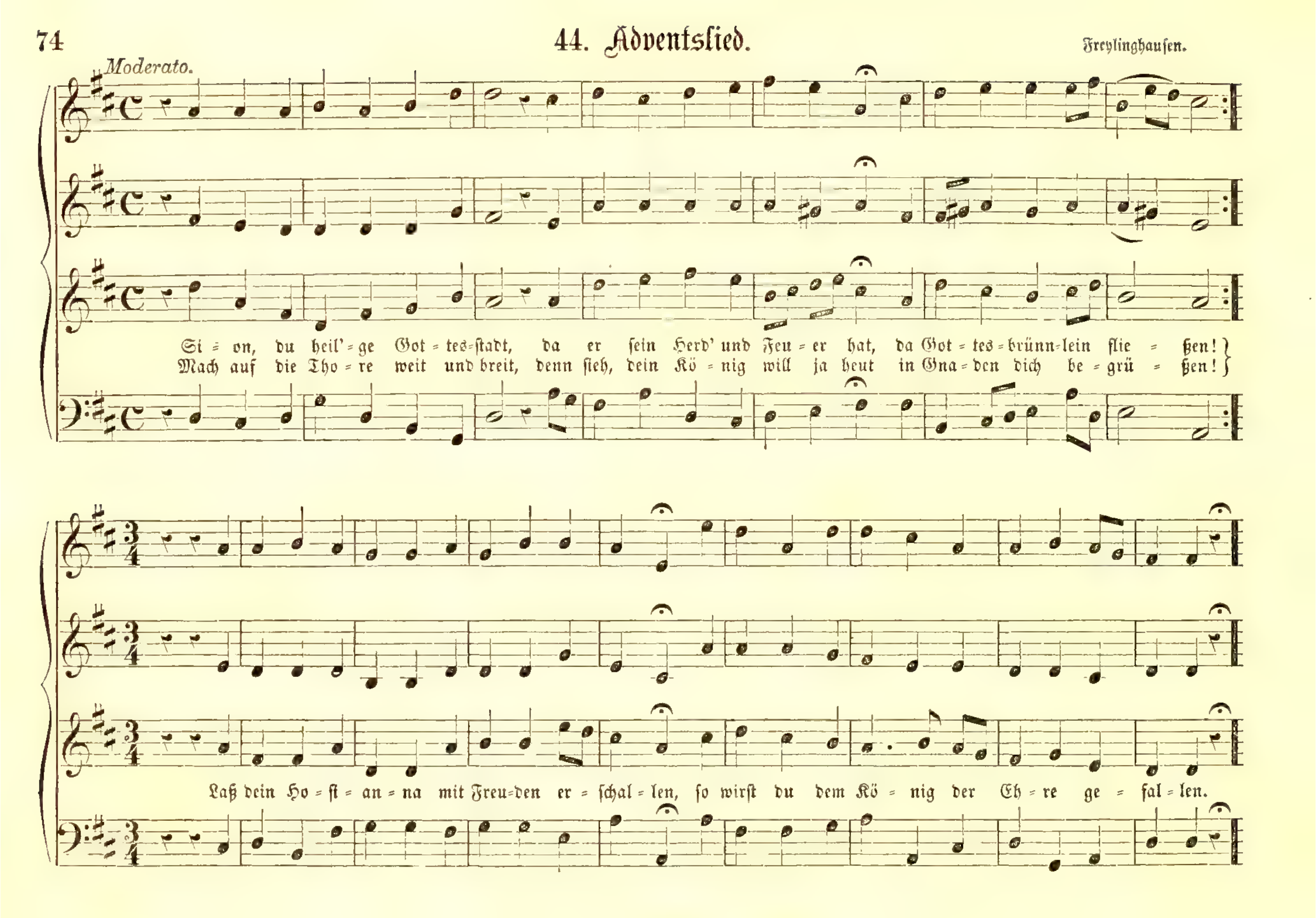
des Her = ren Ruhm, er bleibt in *p* E = wig = *f* keit, er bleibt, er bleibt in E = wig = keit; singt dem

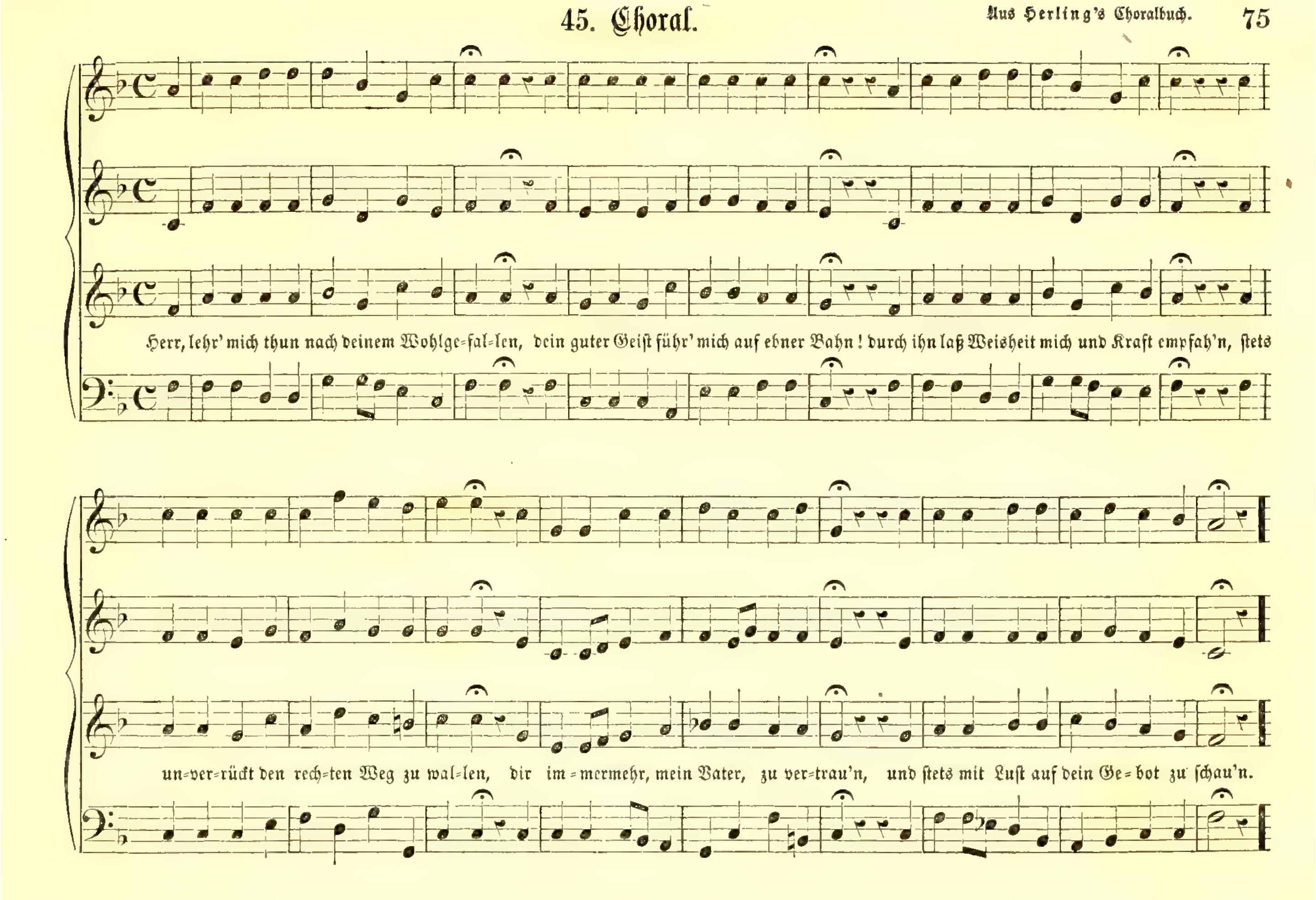
keit.

Her = ren, al = le Stim=men! des Her = ren Ruhm, er bleibt in E = wig = keit, A = men, A = men!

44. Adventslied.

Freylinghausen.





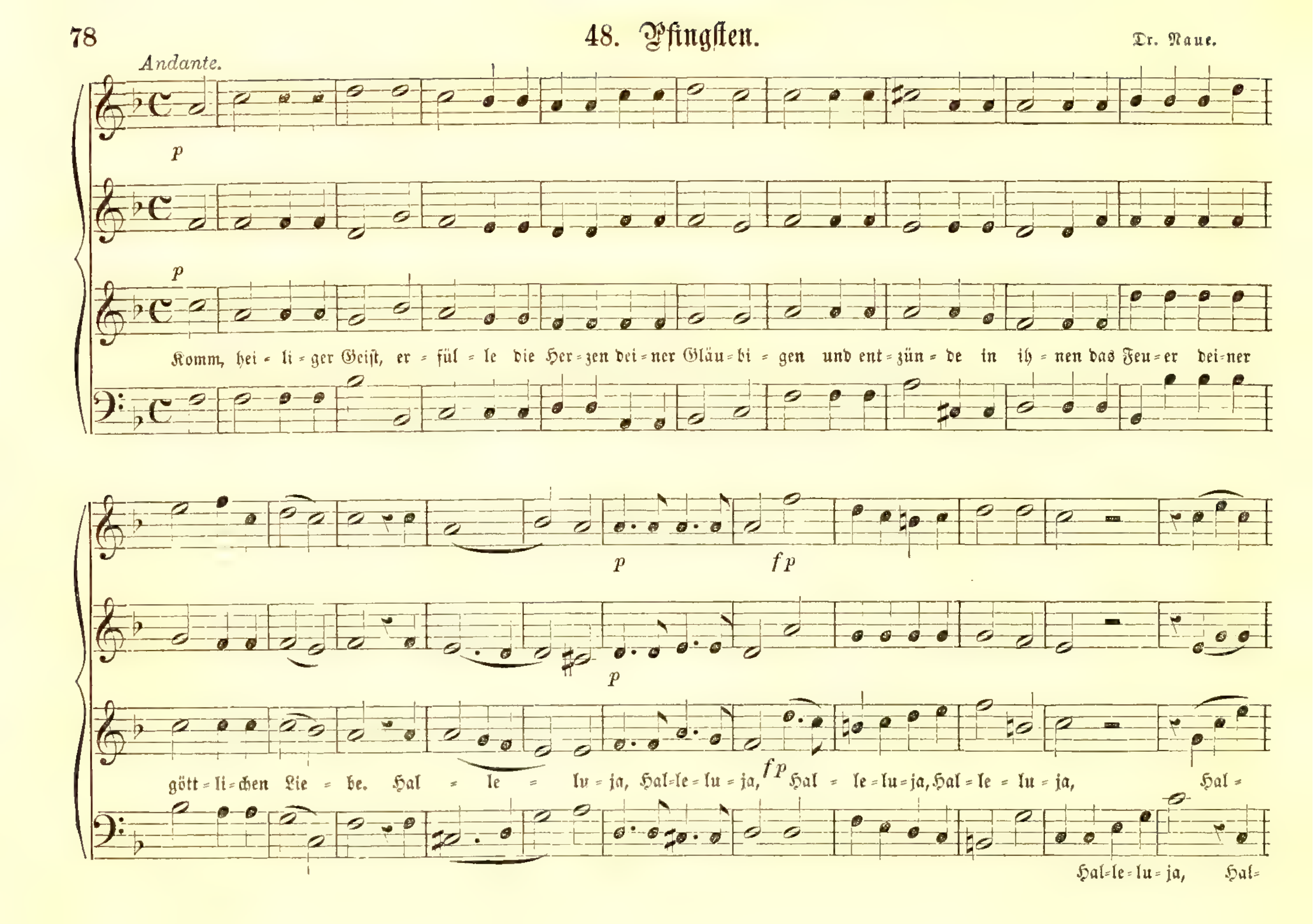
45. Choral.
Aus Herling's Choralbuch.
75
Herr, lehr' mich thun nach deinem Wohlge=fal=len, dein guter Geist führ' mich auf ebner Bahn! durch ihn laß Weisheit mich und Kraft empfah'n, stets
un=ver=rückt den rech=ten Weg zu wal=len, dir im=mermehr, mein Vater, zu ver=trau'n, und stets mit Lust auf dein Ge=bot zu schau'n.

46. Liturgische Gesänge.

Klauer.




47. Lobgesang.
Braun, 1675.
Moderato.
Hei - lig ist Gott Sa - ba - oth, hei - lig, hei - lig, hei - lig! Zeu - gen sei - ner Herr - lich - keit
Him - mel sind und Er - de: Drum in al - le E - wig - keit Gott ge - prie - sen wer - de.


78
48. Pfingsten.
Dr. Naue.
Andante.
p
p
Komm, hei - li - ger Geist, er - fül - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen und ent - zün - de in ih - nen das Feu - er dei - ner
p
fp
p
göt - li - chen Lie - be. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
fp
Hal - le - lu - ja, Hal -


Pfingsten. (Schluß.)
79
Adagio.
pp
le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal le = = = lu = ja. pp Hal = le = lu = ja.
le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Halle = lu = ja.
49. Lobgesang.
Neu arrangirt von H.
Allegro moderato.
f
f Herr, ich ha = be lieb! Herr, ich ha = be lieb die Stät = te dei - nes Hau = ses, und den Ort, und den Ort, da

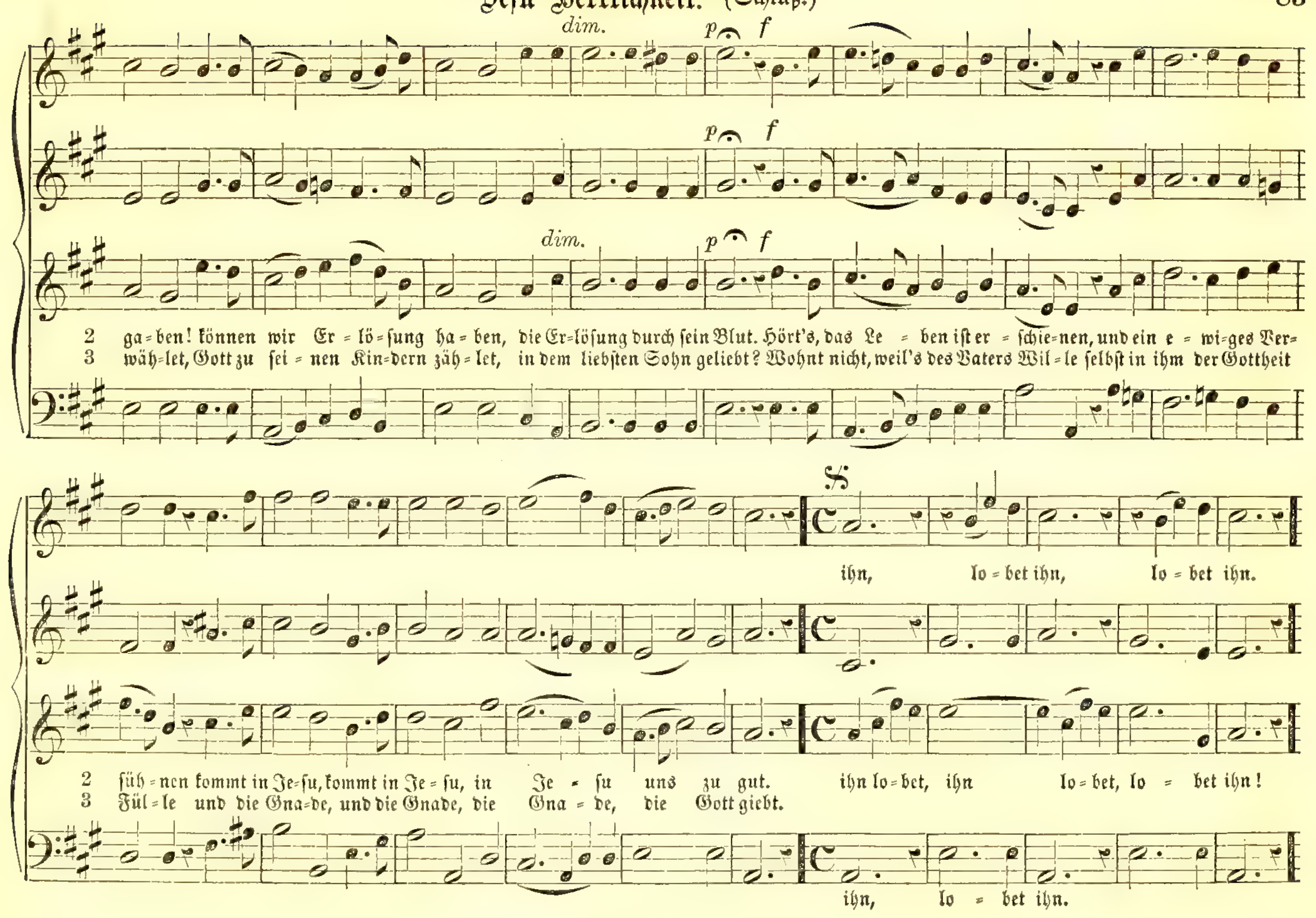
dei = ne Eh = re woh = net; und den Ort, und den Ort, da dei = ne Eh = re woh = net. Da man hö = ret, da man hö = ret die

Stim=me des Dan=kens, die Stim=me des Dankens, da man pre = di = get, da man pre = di = get al = le dei = ne Wun = der.



50. Einsetzung eines Predigers.
Aus Dr. Kocher's Zionsharfe.
81
Andante.
1. Wohl uns, wohl uns, daß Gott uns liebt, und im-mer See-len-hir-ten giebt, die uns zum Him-mel füh-ren,
2. Heil dir! heil uns! der Herr mit dir in dei-nem Am-te, für und für, wenn uns dein Mund ver-kün-digt:
die, auf-ge-klärt durch Wis-sen-schaft, mit Tu-gend-lie-be, Geist und Kraft der Sün-der Her-zen rüh-ren.
„durch Chri-sti Tod und Auf-er-steh'n wir wer-den Got-tes Him-mel seh'n, vom Sünden-tod ent-le-digt.“
F


82
51. Jesu Herrlichkeit.
H. G. Nägeli.
Moderato.
Al = les wird ihm unter=thä=nig,
Singt ihm Menge heil'ger Chöre.
1. Je = sus Christus herrscht, herrscht als Kö = nig; Al = les legt sich ihm zu Fuß; je = de Zun=ge
4. Ihm al=lein sei Preis, Preis und Eh = re! ruft's durch E = wig = kei = ten hin: Al = les sei ihm
f
Adagio.
1 soll be=kennen: f Je=sus sei der Herr, der Herr zu nen = nen, dem man Eh = re ge = ben muß. 2. Nur in ihm, o Wunder=
4 un=ter=thänig! Je=sus Christus herrscht, er herrscht als Kö=nig; eh = ret, lie = bet, lo = bet ihn. 3. Ist nicht das, was Gott er=


dim.
p f
2 ga=ben! können wir Er = lö = sung ha = ben, die Er=lösung durch sein Blut. Hört's, das Le = ben ist er = schie=nen, und ein e = wi=ges Ver=
3 wäh=let, Gott zu sei = nen Kin=dern zäh = let, in dem liebsten Sohn geliebt? Wohnt nicht, weil's des Vaters Wil = le selbst in ihm der Gottheit
ihn, lo = bet ihn, lo = bet ihn.
2 süh = nen kommt in Je=su, kommt in Je = su, in Je = su uns zu gut. ihn lo=bet, ihn lo=bet, lo = bet ihn!
3 Fül = le und die Gna=de, und die Gnade, die Gna = de, die Gott giebt.
ihn, lo = bet ihn.

52. Psalm 23.

Palmer.

Andantino pastorale.

Er

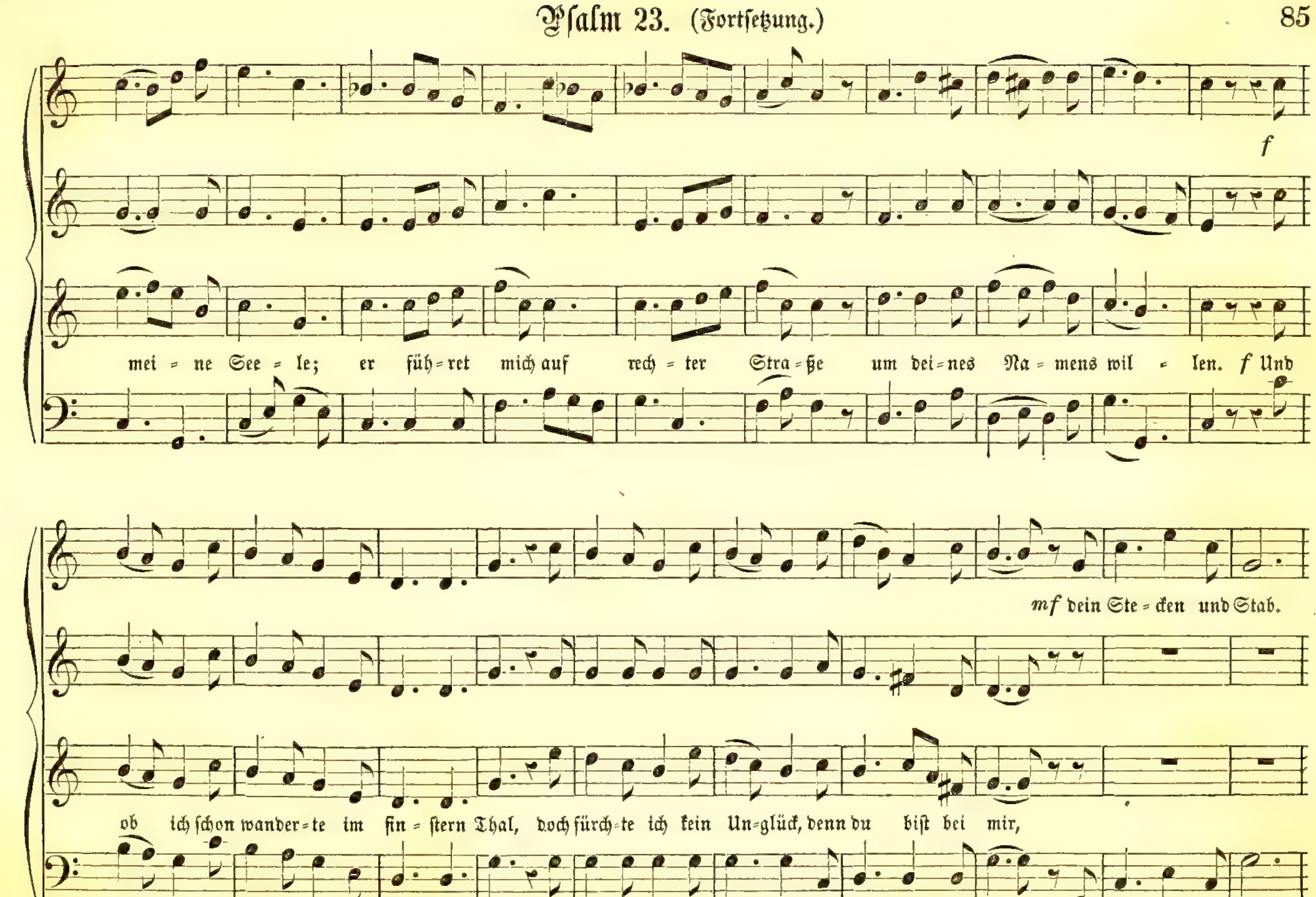
p Der Herr ist mein Hir = te, mir wird nichts mangeln, der Herr ist mein Hir = te, mir wird nichts mangeln.

Er wei=det mich auf

wei = det mich auf grü = ner Au = e, Und füh=ret mich zum fri = schen Was = ser.

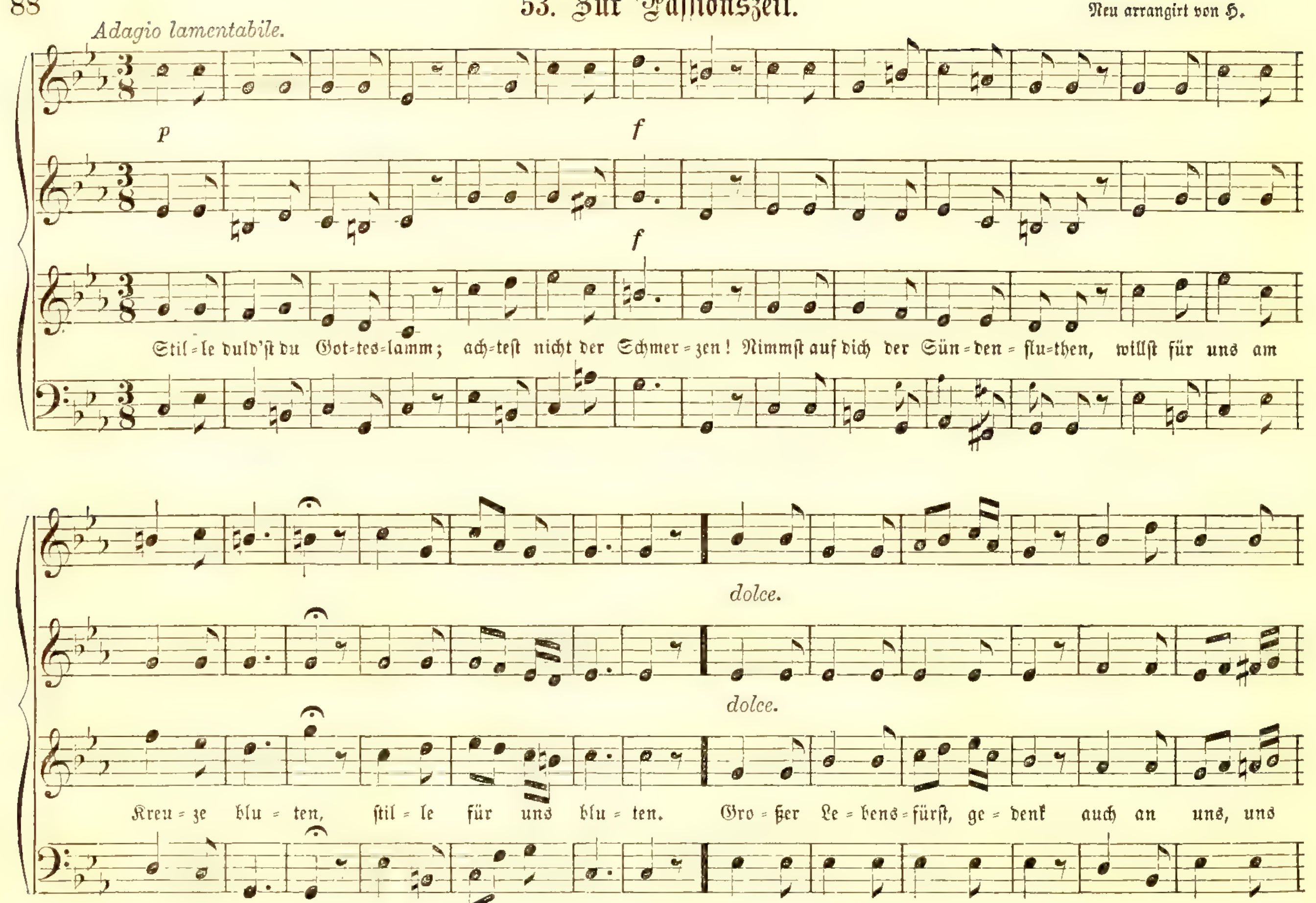
auf ei = ner grü=nen Au = e, führt mich zum fri = schen Was=ser. Er er = qui = cket

ei = ner grü = nen Au = e, Und führet mich zum fri = schen, zum fri = schen


f
mei = ne See = le; er füh = ret mich auf rech = ter Stra = ße um dei = nes Na = mens wil = len. f Und
mf dein Ste = cken und Stab.
ob ich schon wander = te im fin = stern Thal, doch fürch = te ich kein Un = glück, denn du bist bei mir,

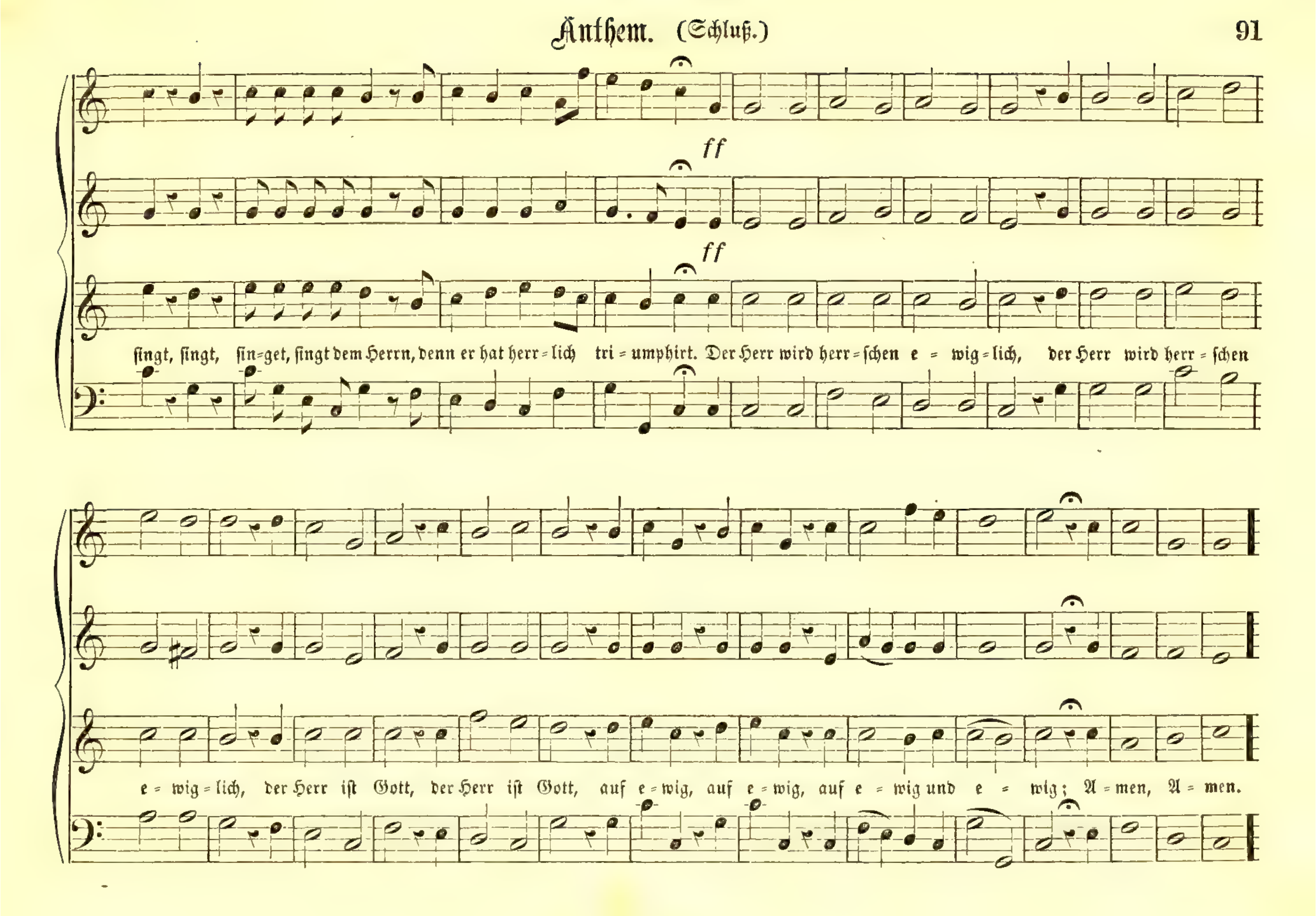

trö = sten mich, dein Ste = cken und Stab trö = sten mich. Du be = rei = test vor mir ei = nen Tisch ge = gen mei = ne
Fein = de, du salb = test mein Haupt mit Oel und schen = kest mir voll ein. Gu = tes und Barm = her = zig = keit wer = den mir


und ich wer=de blei = ben, und ich wer = de blei = ben. f
fol = gen mein Le = ben=lang.
f im Hau = se des Herrn, im Hau = se des
ritard.
im = mer=dar mf
pp mein Hir = = = te.
Adagio.
Herrn im = mer = dar,
mf im = mer = dar = im = mer=dar, im = mer=dar.
pp Der Herr ist mein Hir = = = = te.


53. Zur Passionszeit.
Neu arrangirt von H.
Adagio lamentabile.
p
f
f
Stil = le duld'st du Got=tes=lamm; ach=test nicht der Schmer = zen! Nimmst auf dich der Sün = den = flu=then, willst für uns am
dolce.
dolce.
Kreu = ze blu = ten, stil = le für uns blu = ten. Gro = ßer Le = bens=fürst, ge = denk auch an uns, uns


Sün = der, auch an uns, uns Sün = der. Ge = denk an uns, an uns Sün = der. Gro = ßer Hei = land, dei = ne
Je = su, dei = ne Lei = = = = den.
Lei=den, wer = den für uns Himmels = freu = den. Wer = den Himmels = freu = den, Je = su, dei=ne Lei = den.
Je = su, dei = ne Lei = = = = den.

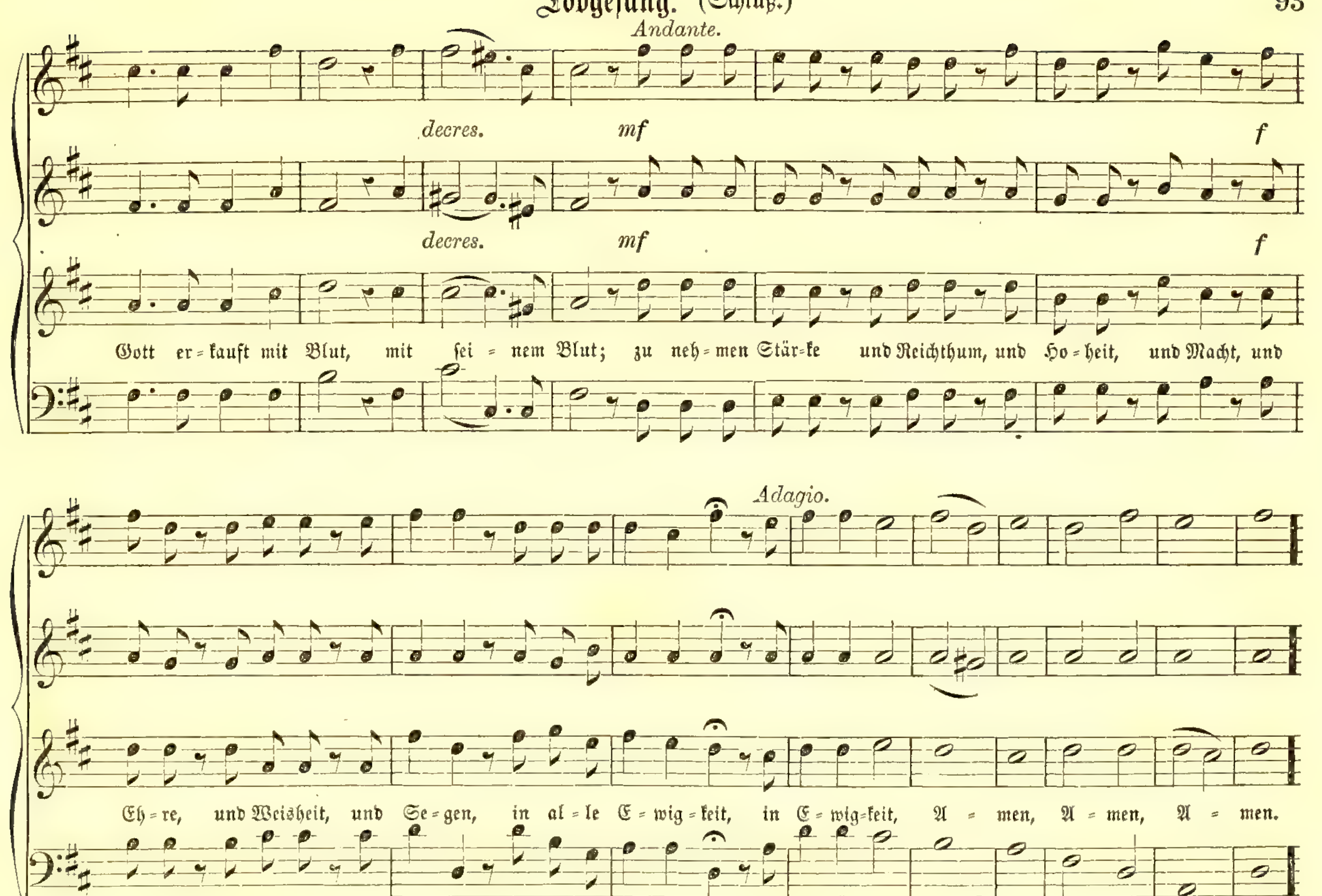

90
54. Anthem.
Chapple.
Allegro spirito.
Singt, ſingt, ſingt, ſinget, ſingt dem Herrn, ſinget, ſingt dem Herrn, ſingt, ſingt, ſingt, ſin = get dem Herrn, denn er hat herr = lich
denn er hat herr=lich tri = umphirt,
tri = umphirt, tri = = = = umphirt, er hat herr=lich tri=umphirt, er hat herr = lich triumphirt, er hat herr = lich tri=umphirt,


ff
ff
singt, singt, sin=get, singt dem Herrn, denn er hat herr=lich tri=umphirt. Der Herr wird herr=schen e=wig=lich, der Herr wird herr=schen
e=wig=lich, der Herr ist Gott, der Herr ist Gott, auf e=wig, auf e=wig, auf e=wig und e=wig; A=men, A=men.

55. Lobgesang.

Aus Händel's „Messias."




Andante.
decres.
mf
f
decres.
mf
f
Gott er=kauft mit Blut, mit sei = nem Blut; zu neh=men Stär=ke und Reichthum, und Ho=heit, und Macht, und
Adagio.
Eh=re, und Weisheit, und Se=gen, in al=le E=wig=keit, in E=wig=keit, A = men, A = men, A = men.

56. Choral.

Silcher.




57. Troſt am Grabe.
Graun.
95
Andante.
1. Auf = er = ſtehn, ja auf = er = ſtehn wirſt du, mein Staub, nach kur = zer Ruh, un = ſterb = lich
2. Tag des Danks, der Freu = den = thrä = nen Tag, du mei = nes Got = tes Tag, wenn ich im
Le = ben wird, der dich ſchuf, dir ge = ben, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!
Gra = be ge = nug ge = ſchlum = mert ha = be er = weckſt du mich, er = weckſt du mich.

58. Advent.

Aus der „Ordnung des Gottesdienstes von Dr. Luther, 1522."



Choralmäßig.

cres. p cres.

cres. p cres.

an = na, Ho=si an=na in der Hö = he, in der Höh', in der Hö = he! Ge = lobt, ge = lobt, sei der da kommt, im Na = men des

na, Ho=si=an=na in der Hö=he, der Hö = he, in der Höh.

Maestoso moderato.

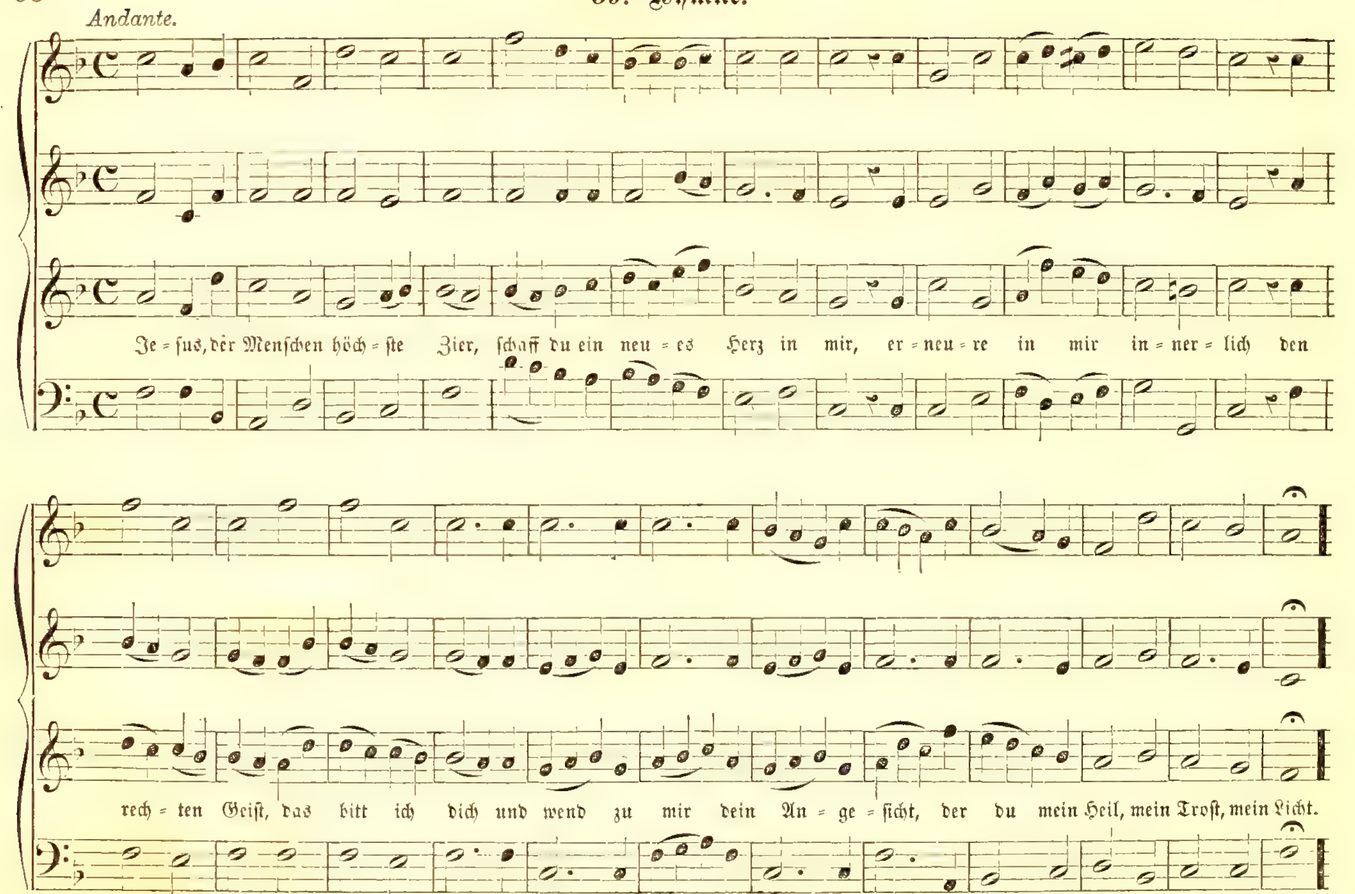
ff

Herrn, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an=na in der Hö = he, Ho = si = an=na in der Hö=he, in der Hö = he!

G Ho=si=an=na, Ho=si=anna, Ho=si=an=na in der Hö=he, Ho = si = an = na in der Hö=he, in der Hö = he!

59. Hymne.

Davis.




60. Liturgische Gesänge zur Abendmahlsfeier.
Dr. Naue.
99
1. Chormäßig langsam.
Maestoso.
p
pf
f
ritard.
f
Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist der Herr, der Herr Gott Ze = ba = oth. Himmel und Er = de sind sei = ner
p
Eh = re voll, Ho = si = an = na in der Hö = he, Ho = si = an = na in der Höh! Ge = be = ne = deit sei,


f
ff
ritard.
der da kommt im Na = men des Herrn. Ho = si = an = na in der Hö = he, in der Hö = he!
2.
Das ist wür = dig und recht.
3.
A = men, A = men, A = men! A = men, A = men, A = men! A = men, A = men!







